

# Friendly (fr)

拍數: 64      牆數: 1      級數: Intermédiaire / Avancé - Style WCS  
編舞者: Gaëtan Bacherrie (FR), Michael Desire (FR), Anthony Nieto (FR) & Virgile Porcher (FR) - Août 2014  
音樂: (I Can't) Forget About You - R5 : (Album: Louder, Piste 2)



Danse écrite au nom de l'amitié et dédicacée à notre Grande Amie Magali Chabret.

Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.

## Section 1: KICK OUT OUT, HOLD BALL SIDE, SAILOR STEP, POINT BACKWARD UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

1&2      Kick PD, poser PD à D, poser PG à G  
3&4      Hold, poser ball PD à côté de PG, poser PG à G  
5&6      Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D  
7,8      Pointer PG derrière, dévisser  $\frac{3}{4}$  de tour à G (terminer PDC sur PG) (3h)

## Section 2: SIDE, HOLD BALL SIDE, KNEE ROLL, HOLD BALL SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1,2      Poser PD à D, hold  
&3      Poser ball PG à côté de PD, poser PD à D  
4&5      Faire un mouvement du genou D de l'intérieur à l'extérieur (4) puis de l'extérieur à l'intérieur(&), hold (5)  
&6      Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G  
7&8      Poser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et poser PG à G, poser PD à côté de PG (6h)

## Section 3: BRUSH HITCH, STEP BACK, HOLD BALL BACK, COASTER STEP, SIDE STEP WITH PRESS HEEL

1&2      Faire un brush PG, faire un hitch PG, poser PG derrière  
3&4      Hold, poser ball PD derrière, poser PG derrière  
5&6      Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD devant  
7,8      Poser PG à G, en pliant les genoux D et G poser talon D en diagonal D

## Section 4: POINT FORWARD, POINT SIDE, BALL SIDE, SHOULDER UP & DOWN, BALL STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, BALL STEP

1,2      Pointer PD devant, pointer PD à D  
&3      Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G  
&4      Monter les épaules, baisser les épaules  
&5,6      Poser ball PD devant, poser PG devant, poser PD devant  
7&8      Faire  $\frac{1}{2}$  tour à G (PDC sur PG), poser ball PD devant, poser PG devant (12h)  
(au 5ème mur faire le tag 2 puis recommencer la chorégraphie depuis le début)

## Section 5: WALK TWICE, HOLD, OUT OUT, HIP ROLL, FAN FAN FAN

1,2      Poser PD devant, poser PG devant  
3&4      Hold, poser PD à D, poser PG à G  
5,6      Faire un roulement de bassin de G à D  
7&8      Fan pointe D à D, fan talon D à D, fan pointe D à D (pour le style terminer en lunge)

## Section 6: DRAG, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP BACK

1,2      Faire un drag PD en basculant le PDC à G, croiser PD devant PG  
3&4      Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD  
5&      Poser PD à D, PDC revient sur PG  
6,7      Croiser talon D devant PG, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur le talon et poser PG derrière (3h)  
8      Poser PD derrière

(au 2ème mur remplacerle compte 8 (step back) par un touch PD à côté de PG, puis faire le tag 1 et

recommencer la chorégraphie depuis le début)

**Section 7: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE**

- 1,2 Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, poser ball PD à D, croiser PG devant PD
- 5,6 Poser PD à D, PDC revient sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser ball PG à G, croiser PD devant PG

**Section 8: SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, PIVOT ¼ TURN RIGHT & STEP BACK, PIVOT ½ TURN RIGHT & STEP FORWARD, WALK, TOUCH**

- 1&2 Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD
- 3&4 Poser PD à D, PDC revient sur PG, croiser PD devant PG
- 5 Faire ¼ de tour à D et poser PG derrière (6h)
- 6 Faire ½ tour à D et poser PD devant (12h)
- 7,8 Poser PG devant, faire un touch PD à côté de PG

**TAG 1: Au deuxième mur, changer le (48) back par un touch. Après le touch faire le tag.**

**[1-8]: FULL TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT**

- 1,2,3,4 Faire un tour complet vers la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (3h)
- 5,6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7,8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D

**[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¾ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE**

- 1,2 Pointer PD devant, pointer PD à D
- 3&4 Poser PD derrière, faire ¾ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)
- 5,6 Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG
- 7,8 Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

**TAG 2: Au cinquième mur, après le compte 32. Faire le tag puis recommencer la chorégraphie.**

**[1-8]: ¾ TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT**

- 1,2,3,4 Faire ¾ de tour sur la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (9h)
- 5,6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7,8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D

**[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE**

- 1,2 Pointer PD devant, pointer PD à D
- 3&4 Poser PD derrière, faire ¼ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)
- 5,6 Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG
- 7,8 Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ**

Contact: [desiremichael@live.fr](mailto:desiremichael@live.fr)

---