

# Honey Bee (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Août 2014  
音樂: Honey Bee - Blake Shelton



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □2X PRISSY WALK, KICK-BALL-CROSS, 2X (TOE-STRUT with BUMPS)

- 1-2            Marcher D croisé devant le pied G, marcher G croisé devant le pied D
- 3&4          Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, marcher G croisé devant le pied D
- 5-6          Toucher la pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le talon D avec coup de hanche D
- 7-8          Toucher la pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le talon G avec coup de hanche G

## [9-16] □1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

- 1-2            1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4          Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-7          Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 8             Pied G devant

RESTART : □À la 3e reprise sur le mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début (3:00).

## [17-24] □STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, JAZZ BOX

- 1-2            Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 3&4          Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 5-6          Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 7-8          Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

## [25-32] □STOMP, PIVOT 1/4 TURN R, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2            Taper le pied G sur le sol à gauche, pivot 1/4 tour à droite en gardant le poids sur le pied G
- 3&4          Triple step D,G,D sur place
- 5-6          Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8          Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER...

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)