

# Hell On The Heart (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant / Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Août 2014  
音樂: Hell on the Heart - Eric Church



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

## Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

### [1-8] □ WEAVE to R, CHASSÉ to R, ROCK BACK

1-2      Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
3-4      Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
5&6      Chassé D,G,D à droite  
7-8      Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

### [9-16] □ STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER

1-2      Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite  
3-4      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5&6      Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
7-8      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

### [17-24] □ 2X (STEP SIDE, TOUCH TOGETHER) HALF JAZZ BOX, TRIPLE STEP in 1/4 TURN R

1-2      Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
3-4      Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
7&8      Triple step D,G,D en léger déplacement à droite en 1/4 tour à droite

### [25-32] □ 2X (CROSS, TOUCH SIDE), SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L

1-2      Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite  
3-4      Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche  
5&6      Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place  
7-8      Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)

**TAG :** □ À la 4e répétition de la danse (face au mur de 9:00) faites le tag suivant :

### [1-8] □ WEAVE to R, TOUCH TOGETHER, WEAVE to L in 1/4 TURN L, TOUCH TOGETHER

1-2      Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
3-4      Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-6      Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G  
7-8      1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G et recommencer la danse du début sur le mur de 6:00.

**RECOMMENCER...**

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)