

# Gloria (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014  
音樂: Gloria - Young Divas



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

## Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

### [1-8] □ SIDE ROCK, SAILOR HEEL with 1/4 TURN R, STEP, HEEL, HITCH, COASTER STEP

1-2            Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4           Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, talon D devant en 1/4 tour à D (3:00)  
&5-6          Pied D à côté du pied G, talon G devant, lever le genou G  
7&8           Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

### [9-16] □ SWIVELS 1/4 TURN, COASTER STEP, TOUCH R, PIVOT 3/4 TURN R with HOOK, SHUFFLE FORWARD

1            Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à G sans tourner le corps  
2            Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à D sans tourner le corps  
3&4          Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5            Toucher la pointe du pied D à D  
6            Pivot 3/4 tour à D sur la plante G en croisant le talon D devant la jambe G  
7&8          Shuffle devant D,G,D (12:00)

### [17-24] □ ROCK STEP, OUT-OUT, IN-CROSS, SWIVELS 1/4 TURN, COASTER-TOUCH

1-2           Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
&3           Pied G à l'extérieur à G, pied D à l'extérieur à D  
&4           Pied G à l'intérieur à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
5-6          Pivoter les talons 1/4 tour à D, pivoter les talons 1/4 tour à G  
7&8          Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D

### [25-32] □ & TOUCH, & TOUCH, WEAVE to L, 2X KICK, WEAVE to R

&1           Pied D à côté du pied G, touche la pointe G à G  
&2           Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D  
3&4          Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G  
5-6          2 coups de pied G en diagonale à G  
7&8          Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

RESTART: □ Après 32 comptes sur les murs 2 & 6 à (6:00), recommencer la danse du début.

### [33-40] □ STEP, PIVOT 5/8 TURN with HOOK, SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL, & STEP FORWARD

1            Pied D devant en diagonale (1:30)  
2            Talon G croisé devant la jambe D en pivotant 1/2 tour à G (7:30)

Maintenant vous restez en diagonale pour les comptes de 3 à 7&.

3&4          Shuffle G,D,G devant  
5-6          Pied D devant, toucher la pointe G derrière  
&7           Pied G derrière, toucher le talon D devant  
&8           Pied D à côté du pied G, pied G devant en 1/8 tour à G (6:00)

### [41-48] □ MODIFIED WIZARD STEP, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, 2X HOPS to SIDE

1&2          Pied D croisé derrière le pied G, pied G en diagonale à G, pied D en diagonale à D  
3&4          Pied G croisé derrière le pied D, pied D en diagonale à D, pied G en diagonale à G  
5-6          Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à G (12:00)

7-8 2 petits sauts les 2 pieds ensemble (rebonds) de côté à D (finir le poids sur le pied G)

**[49-56] □ CROSS ROCK, TRIPLE STEP FULL TURN, CROSS ROCK, STEP, SLIDE**

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3&4 Triple step D,G,D tour complet à D en progression vers la droite

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7-8 Pied G à G, glisser la pointe D à côté du pied G

**RESTART: □ Après 56 comptes sur les murs 3 & 7 à (6:00), recommencer la danse du début.**

**[57-64] □ KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND 1/2 TURN R**

1&2 Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

3-4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D

7&8 Toucher la pointe G derrière, 1/2 tour à G (terminer le poids sur pied G)

**RESTART: □ Tous les "Restart" se font sur le mur de derrière donc à 6:00.**

**\*1e restart □ Après 32 comptes sur les murs 2 & 6 à (6:00), recommencer la danse du début.**

**\*\*2e restart □ Après 56 comptes sur les murs 3 & 7 à (6:00), recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER...**

**Contacts: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [richardboutet@hotmail.com](mailto:richardboutet@hotmail.com)**

---