

# Devil In Georgia (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014  
音樂: The Devil Went Down To Georgia (Rednex)



Départ: 16 temps de pré-intro suivi de 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ ROCK STEP, BALL STEPS WITH ARM SWING, KICKS FORWARD, SAILOR STEP

- 1-2                      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- &3                      Pied D rapidement derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- &4                      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5-6                      Coup de pied D devant, coup de pied D en diagonale à D
- 7&8                      Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place

Note: □ (Sur les "Ball Steps" donner un coup de poing G devant en extension et tourner un lasso au-dessus de votre tête avec la main D dans les airs)

## [9-16] □ 2X TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, 3X WALKS FORWARD, TOUCH with CLAPS

- 1&2                      Triple step G,D,G en 1/2 tour à G (6:00)
- 3&4                      Triple step D,G,D en 1/2 tour à G (12:00)

Vous effectuez un cercle complet sur place avec les "Triple steps".

- 5-7                      Marcher G,D,G devant
- 8                        Toucher la pointe D derrière le talon G

## [17-24] □ KICK, BEHIND, KICK, BEHIND, OUT-OUT, IN-IN, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L

- 1-2                      Coup de pied D devant en diagonale à D, pied D croisé derrière le pied G
- 3-4                      Coup de pied G devant en diagonale à G, pied G croisé derrière le pied D
- &5                      Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G
- &6                      Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre
- 7-8                      Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à G

## [25-32] □ STEP, HITCH, BACK, TOGETHER, STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1-2                      Pied D devant, lever le genou G
- 3-4                      Pied G derrière, pied D à côté du pied G
- 5-6                      Pied G devant, pied D croisé devant le pied G
- 7&8                      Pied G derrière, pied D à D, pied G devant

TAG: □ Une fois seulement la 6e fois que vous revenez sur le mur de départ.  
Faites les 22 premiers comptes et recommencez la danse du début.

RECOMMENCER...

Contacts: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [richardboutet@hotmail.com](mailto:richardboutet@hotmail.com)