

# A Love I Think Will Last (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

拍數: 40      牆數: 4      級數: Débutant / Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mai 2014  
音樂: A Love I Think Will Last (Holly Williams)



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD

1-2      Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face à 6:00)  
3&4      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite  
5-6      Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (face à 12:00)  
7&8      Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

## [9-16] □ KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2      Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place  
3&4      Talon D devant, pied D à côté du pied G, talon G devant  
&5-6      Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

## [17-24] CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, CHARLESTON STEPS

1-2      Pointe G croisé devant le pied D, pivot 3/4 tour à droite (poids sur D face à 9:00)  
3&4      Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant  
5      Pointe D devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant  
6      Pied D derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière  
7      Pointe G derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière  
8      Pied G devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant

## [25-32] 2X (HEEL TOUCH FWD), COASTER STEP, HEEL GRIND with 1/4 TURN L, WEAVE to R

1-2      Toucher 2 fois le talon D devant  
3&4      Pied D derrière, pied G assemblé à côté du pied D, pied D devant  
5      Talon G devant avec le poids avec la pointe tournée à l'intérieur  
6      Pivoter 1/4 tour à gauche sur le talon G, pied D à droite  
7&8      Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant pied D

## [33-40] SIDE, 1/4 TURN L with HEEL, SHUFFLE FWD, 2X (TOE TAP, STEP BACK, HEEL, TOGETHER)

1-2      Pied D à droite, 1/4 tour à gauche en touchant le talon G devant  
3&4      Shuffle G,D,G devant  
5&6      Taper la pointe D vers l'intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale  
&      Retour du pied G à côté du pied D  
7&8      Taper la pointe D vers l'intérieur du pied G, pied D légèrement derrière, talon G devant en diagonale  
&      Retour du pied G à côté du pied D

TAG : □ À la 6e répétition de la danse après les 16 premiers comptes face au mur de 3:00, vous avez 2 options :

\*1 □ vous faites une pause de 13 comptes et recommencer la danse du début.

\*2 □ faire les 13 comptes que voici et recommencer la danse du début.

[1-8] □ STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN L, STEP FWD, PADDEL TURN in 1/2 TURN R

- 1-2 Pied G devant, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
- &3 Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
- &4 Lever le genou D vers le genou G, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
- 5-6 Pied D devant, 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche
- &7 Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche
- &8 Lever le genou G vers le genou D, 1/8 tour à droite et toucher la pointe G à gauche

#### **[9-13] □ STEP LEFT FWD, CHARLESTON STEPS**

- 1 Pied G devant,
- 2 Pointe D devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant
- 3 Pied D derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
- 4 Pointe G derrière en demi cercle à l'extérieur de l'avant vers l'arrière
- 5 Pied G devant en demi cercle à l'extérieur de l'arrière vers l'avant

#### **RECOMMENCER...**

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [cowboyscormier@hotmail.fr](mailto:cowboyscormier@hotmail.fr)

---