

# Your Charleston (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 0 級數: Novice - Partner  
編舞者: Sylvana D'ANTUONO & Alain BORGNET - Février 2014  
音樂: Charleston Darling - Günter Noris



Position de départ : Closed Position. L'homme dos à la LOD, la femme face à la LOD.

Phrasé : A, Tag, A, Tag, A, A, A, Tag, A, Tag, A  
Tag: refaire les comptes de 49 à 64.

## Homme

[01-08] Walk back, Walk back, Walk back, Touch, Walk back, Walk back, Walk back, Touch,

1-2 Pas arrière PD, Pas arrière PG  
3-4 Pas arrière PD, Pointé PG à G  
5-6 Pas arrière PG, Pas arrière PD  
7-8 Pas arrière PG, Pointé PD à D

[09-16] Kick, Kick, Swivel, Hold

1-2 Kick PD, Poser PD près du PG  
3-4 Kick PG, Poser PG près PD  
5-6 Talons vers la gauche, Pointes vers la gauche  
7-8 Talons vers la gauche, Pause

[17-24] Flic X2, Swivel, Hold

1-2-3-4 Flic PG, Touche, Flic PG, Poser  
5-6 Talons vers la droite, Pointes vers la droite  
7-8 Talons vers la droite, Pause

[25-32] Flic Right 2X, Kick, Kick

1-2-3-4 Flic PD, Touche, Flic PD, Touche  
5-6-7-8 Kick PD, Poser, Kick PG, Touche

[33-40] Step turn ¼, Weave

1-2 Pas avant du PG, Tourner ¼ de tour à droite  
3-4 Croiser PG devant PD, PD pas à droite  
5-6 Croiser PG derrière PD, PD pas à droite  
7-8 Croiser PG devant PD, PD pas à droite

[41-48] Weave, Turn 3/4 Right

1-2-3-4 Croiser PG derrière PD, PD pas à droite, Croiser PG devant PD, PD pas à droite  
5-6-7-8 PG, PD, PG, PD en effectuant ¾ de tour vers la droite pour reprendre sa place dos à la LOD

[49-56] Flic Left 2X, Flick Right 2X

1-2-3-4 Flic PG, Touche, Flic PG, Poser  
5-6-7-8 Flic PD, Touche, Flic PD, Poser

[57-64] Step left touch back, Hold, together, Hold, Step right touch forward, Hold, Together.

1-2-3-4 PG toucher derrière. Pause, Revenir PG près du PD, Pause  
5-6-7-8 PD toucher devant, Pause, PD revenir PD près du PG, Pause

## Femme

[01-08] Walk forward, Walk forward, Walk forward, Touch, Walk forward, Walk forward, Walk forward, Touch,

1-2 Pas avant PD, Pas avant PG

3-4 Pas avant PD, Pointé PG à G  
5-6 Pas avant PG, Pas avant PD  
7-8 Pas avant PG, Pointé PD à D

**[09-16] Kick, Kick, Swivel, Hold**

1-2 Kick PD, Poser PD près du PG  
3-4 Kick PG, Poser PG près PD  
5-6 Talons vers la gauche, Pointes vers la gauche  
7-8 Talons vers la gauche, Pause

**[17-24] Flic 2X, Swivel, Hold**

1-2 Flic PG, Touche  
3-4 Flic PG, Poser  
5-6 Talons vers la droite, Pointes vers la droite  
7-8 Talons vers la droite, Pause

**[25-32] Flic Right 2X, Kick, Kick**

1-2-3-4 Flic PD, Touche, Flic PD, Touche  
5-6-7-8 Kick PD, Poser ; Kick PG, Touche

**[33-40] Weave**

1-2 Croiser PD devant PG avec  $\frac{1}{4}$  tour à D, PG pas à gauche  
3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas à gauche  
5-6 Croiser PD devant PG, PG pas à gauche  
7-8 Croiser PD derrière PG, PG pas à gauche

**[41-48] Weave, Turn 3/4 Right**

1 Croiser PD devant PG  
2 PG pas à gauche  
3 Croiser PD derrière PG  
4 PG pas à gauche  
5,6,7,8 PD, PG,PD,PG en effectuant  $\frac{3}{4}$  de tour vers la droite pour reprendre sa place face à la LOD

**[49-56] Flic Right 2X, Flick Left 2X**

1-2-3-4 Flic PD, Touche, Flic PD, Poser  
5-6-7-8 Flic PG, Touche, Flic PG, Poser

**[57-64] Step Right touch forward, Hold, together, Hold, Step left touch back, Hold, Together.**

1-2-3-4 PD toucher devant, Pause, PD revenir PD près du PG, Pause  
5-6-7-8 PG toucher derrière, Pause, Revenir PG près du PD, Pause

Contact: [loscaballeros09@gmail.com](mailto:loscaballeros09@gmail.com)

---