

# Drift Where The Currents Take Me (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 40      牆數: 2      級數: Débutant - Débutant/Intermédiaire  
編舞者: Karen Kennedy (SCO) - Janvier 2014  
音樂: Drift (Where the Currents Take Me) - Gary Lee Tolley : (Album: Thanks A Lot)



Intro: 40 comptes

Traduction: Adrian Helliker (2014)

## [1-8] RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, LEFT SIDE, CROSS BEHIND

1-2            PD à D, croiser PG derrière PD  
3-4            PD à D, croiser PG devant PD  
5-6            PD à D, toucher la pointe G à côté du PD  
7-8            PG à G, croiser PD derrière PG

## [9-16] SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2            PG à G, croiser PD devant PG  
3-4            PG à G, toucher PD à côté du PG  
5-6            Rock du PD devant, revenir sur G  
7-8            Rock du PD derrière, revenir sur G

## [17-24] ¼ PIVOT TURN, RIGHT ROCKING CHAIR, ¼ PIVOT TURN

1-2            PD devant, ¼ de tour à G  
3-4            Rock du PD devant, revenir sur G  
5-6            Rock du PD derrière, revenir sur G  
7-8            PD devant, ¼ de tour à G

## [25-32] WEAVE LEFT, POINT LEFT TO SIDE, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT TO SIDE

1-2            Croiser PD devant PG, PG à G  
3-4            Croiser PD derrière PG, pointe G à G  
5-6            Croiser PG devant PD, PD à D  
7-8            PG derrière PD, pointe PD à D

## [33-40] CROSS STEP, POINT TO SIDE, CROSS STEP, POINT TO SIDE, RIGHT JAZZ CROSS

1-2            PD devant PG, pointe PG à G  
3-4            PG devant PD, pointe PD à D  
5-6            Croiser PD devant PG, PG derrière  
7-8            PD à D, croiser PG devant PD

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter :

[www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)