

Swingin' Doors (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 64

牆數: 0

級數: Danse de partenaires -
Intermédiaire

編舞者: Carole Gosselin (CAN) & Raymond Sanschagrin (CAN) - Janvier 2014

音樂: Swingin' Doors - Jill King



Position Sweetheart

Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

[1-8] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Triple Step On Place,

[1-8] F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step On Place,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG,PD,PG, en avançant

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PD devant - PG devant

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Position Double Cross Hand Hold, les bras G sur le dessus

7&8 H : Triple Step PD,PG,PD, sur place

7&8 F : Shuffle PG,PD,PG, sur place

[9-16] H : Side, Behind, Triple Step On Place, Side, Together, Triple Step On Place,

[9-16] F : Behind, Side, Triple Step On Place, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Triple Step On Place,

Laissez les mains G Gardez seulement les mains D

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2 F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

3&4 H : Triple Step, PG,PD,PG, sur place

3&4 F : Triple Step PD,PG,PD sur place

Les mains Droites passent au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

7&8 H : Triple Step PD,PG,PD, sur place

7&8 F : Triple Step 1/2 tour à droite PG,PD,PG, sur place

Position Closed Homme face à L.O.D. et Femme à R.L.O.D.

[17-24] H : Shuffle Fwd, Shuffle fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

[17-24] F : Shuffle Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

1&2 H : Shuffle, PG,PD,PG, en avançant

1&2 F : Shuffle, PD,PG,PD, en reculant

3&4 H : Shuffle, PD,PG,PD, en avançant

3&4 F : Shuffle, PG,PD,PG, en reculant

5-6 H : PG devant - PD devant

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

Laisser les Mains D de l'homme et Mains G de la femme, La femme passe sous son bras droit. Les partenaires changent de côté

Position Sweetheart Inversé L.O.D

7&8 H : Shuffle, PG,PD,PG, en avançant

7&8 F : Shuffle, PD,PG,PD en avançant

[25-32] H : Walk, Walk, Kick Ball Step, Behind, Side, Shuffle Fwd,

[25-32] F : Walk, Walk, Kick Ball Step, Cross, Side, Shuffle Fwd,

1-2 H : PD devant - PG devant

1-2 F : PG devant - PD devant

- 3&4 H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
 3&4 F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
 5-6 H : PD derrière le PG - PG à gauche
 5-6 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Position Sweetheart L.O.D.

- 7&8 H : Shuffle PG,PD,PG, en avançant
 7&8 F : Shuffle PD,PG,PD, en avançant

[33-40] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn, Together,

[33-40] F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Steps, 3/4 Turn, Together,

- 1-2 H : PG devant - PD devant
 1-2 F : PD devant - PG devant
 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 3&4 F : Shuffle PD,PG,PD, en avançant

Laisser mains droites quand la femme tourne et prendre position Double Hand Hold. Homme face à O.L.O.D. et la Femme à I.L.O.D

- 5-8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD
 5-8 F : Steps PG, PD, PG, en tournant 3/4 de tour à droite - PD à côté du PG

[41-48] Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step 1/4 Turn,

- 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 1&2 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
 3-4 H : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
 3-4 F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
 5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 7-8 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG, 1/4 de tour à droite
 7-8 F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD, 1/4 de tour à gauche

Position Left Open Promenade , face à R.L.O.D.

[49-56] H: Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step

[49-56] F : Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step,

La femme passe sous les bras Bras G de l'homme et Bras D de la femme à l'intérieur

- 1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 1&2 F : Shuffle PG,PD,PG, 1/2 tour à droite
 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 5-6 H: Rock du PD - Retour sur le PG
 5-6 F : Rock du PG - Retour sur le PD
 7&8 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 7&8 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[57-64] H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

[57-64] F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,,

- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
 1-2 F : PG devant - Pivot 1/2 à droite

Lâcher les mains G

- 3&4 H : Shuffle, PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
 3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

La femme passe sous les bras Bras D de l'homme et Bras G de la femme à l'extérieur

- 5-6 H : PD devant - , PG devant
 5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

Reprendre Position Sweetheart

- 7&8 H : Shuffle, PD, PG, PD en avançant
 7&8 F : Shuffle, PD, PG, PD, en avançant

Restart : Il y a une reprise à la 4e routine faire les 32 premiers comptes et recommencer au début,

Tag : Il y a un Tag de 4 comptes à faire à la fin de la 5e routine et recommencer au début,

1-4 Rocking Chair,

1-4 PG devant - Retour sur le PD , PG derrière - Retour sur le PD

Contact: rsanschagrin@live.ca
