拍數： 32
嚆數： 4
級數：Intermediate
編舞者：Hans Palm（SWE）－December 2013
音樂：Moving On－Sarah Dawn Finer ：（Album：Moving On－3：05）

Intro： 8 counts of piano instrumental

## S1：BASIC NIGHT CLUB STEP R，STEP L \＆TURN L $1 ⁄ 2 \times 3 / 4$ ，STEP FW and BACK，ROCK R FW RECOVER

 $1 / 4$ R \＆FULL TURN R1，2\＆$\quad$ Step $R$ to $R$ side（1），step $L$ behind $R(2)$ ，cross $R$ over $L$（\＆）
$3,4 \& \quad$ Step $L$ to $L$ side，looking left to prepare for $L$ turn（3），turn $1 / 2 L$ stepping on $R(4) 6: 00$ ，turn $3 / 4$ L stepping on L（\＆）9：00
5\＆6\＆Step $R$ forward（5），step $L$ next to $R(\&)$ ，step $R$ back（6），step $L$ next to $R(\&)$
7\＆8\＆Rock $R$ forward，preparing for $R$ turn（7），push away from $R$ and recover back on $L$ while turning $1 / 4 R(\&) 12: 00$ ，turn $1 / 2 R$ stepping on $R(8) 6: 00$ ，turn $1 / 2 R$ stepping on $L$（\＆）12：00

S2：BASIC R，L ROCK／RECOVER CROSS L OVER R \＆TURN ½ L，BASIC L，FULL TURN R \＆CROSS L OVER R
1，2\＆Step $R$ to $R$ side（1），step $L$ behind $R$（2），cross $R$ over $L$（\＆）
3\＆4\＆Rock $L$ to $L$ side（3），recover on $R$ next to $L$（\＆），cross $L$ over $R$（4），step $R$ while turning $1 / 2 L$ （\＆）6：00
5，6\＆Step $L$ to $L$ side（5），step $R$ behind $L$（6），cross $L$ over $R(\&)$
7\＆8\＆Step $R$ to $R$ side（7），turn $1 / 2 R$ on $L(\&) 12: 00$ ，turn $1 / 2 R$ on $R(8) 6: 00$ ，cross $L$ over $R(\&)$

## S3：BASIC R，WALK L R，L BACK WITH SWEEP R BEHIND L \＆SIDE L，CROSS ROCK RECOVER \＆ TURN $1 / 2 \mathrm{R}$

1，2\＆Step $R$ to $R$ side（1），step $L$ behind $R(2)$ ，cross $R$ over $L$（\＆）
3，4 Walk L（3），walk R（4）
5，6\＆Step $L$ back with sweep on $R$ front to back（5），step $R$ behind $L$（6），step $L$ slightly to $L$ side （\＆）
7，8\＆$\quad$ Cross rock $R$ over $L$（7），recover on $L(8)$ ，turn $1 / 2 R$ on $R(\&)$ 12：00
S4：BASIC L，¼ R FULL TURN R，½ R TO R COASTER STEP，WALK L
1，2\＆Step $L$ to $L$ side（1），step $R$ behind $L$（2），cross $L$ over $R(\&)$
$3,4 \& \quad$ Turn $1 / 4 R$ on $R(3) 3: 00$ ，turn $1 / 2 R$ on $L$（4） $9: 00$ ，turn $1 / 2 R$ on $R(\&) 3: 00$
5，6\＆$\quad$ Turn $1 / 2 R$ and back on $L$（5）9：00，step back on $R(6)$ ，step $L$ next to $R(\&)$
7，8 Walk R（7），walk L（8）
TAGS：－
After wall 1：Sway R（9），L（10）
After wall 2：Sway R（9），L（10），R（11），L（12）
RESTARTS：－
Wall 3：Instead of cross rock on count 7 in section 3，cross step $R$ over left（7），rock $L$ to side（\＆），recover $R$ next to $L$（8），cross $L$ over $R(\&)$ preparing to Restart with basic $R$
Wall 5：Restart with basic $R$ on count 7 in section 3 instead of cross rock
ENDING（wall 7）
Ending is similar to counts $3 \& 4 \&$ in section 2 but without turning and then finishing with step $L$ to side，all steps facing front wall（12：00）．Last two steps accented（\＆5）with arms $R$ and $L$ to side．
3\＆4\＆5
Rock $L$ to $L$ side（3），recover on $R$ next to $L$（\＆），cross $L$ over $R(4)$ ，accented step $R$ to side with $R$ arm to $R(\&)$ ，accented step $L$ to side with $L$ arm to $L$（5）

Contact：palm．hans＠gmail．com
$\qquad$

