

# Timber (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 128      牆數: 1      級數: Newcomer  
編舞者: Krapfl Wilhelm (AUT) - November 2013  
音樂: Timber (feat. Kesha) - Pitbull



Beginning: after 16 Counts on Vocals, A, B, C, D, A, A, B, C, D, A, A, B, B

## Teil A - 32

### SetA1: Down, Up, 2x Hold, 2x Stomp, Hold

1-2            Kniebeuge runter,  
3-4            Kniebeuge rauf,  
5-6            2x Halten,  
&7-8          RF 2x aufstampfen, Halten

### SetA2: Walk, Hold, Walk, Hold, Step Turn, Step, Hold

1-2            LF vorwärts, Halten,  
3-4            RF vorwärts, Halten,  
5-6            LF vorwärts, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts,  
7-8            LF Schritt vorwärts, Halten

### SetA3: Full Turn, Step, Hold, 2x Shuffle Forward,

1-2            ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF Schritt vorwärts,  
3-4            RF Schritt vorwärts, Halten,  
5&6          LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,  
7&8          RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne,

### SetA4: Step Turn, Shuffle Forward, Full Turn, Step, Together

1-2            LF vorwärts, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts,  
3&4          LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,  
5-6            ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF Schritt vorwärts,  
7-8            RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen

## Teil B - 16 + 16

### SetB1: Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock

1&2          RF Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt seitwärts,  
3-4          LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF,  
5&6          LF Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt seitwärts,  
7-8          RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF,

### SetB2: Rolling Vine Right, Clap, Rolling Vine Left, 2x Clap

1-2            RF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt vorwärts, LF ½ Rechtsdrehung mit Schritt zurück,  
3-4            RF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen mit Touch und Clap  
5-6            LF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt vorwärts, RF ½ Rechtsdrehung mit Schritt zurück,  
7-8            LF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen mit Touch und 2xClap

Set3+4 again Set1+2

Wiederholung Set 1+2

## Teil C - 16 + 16

### SetC1: Heel Out Out, Step In In, 2x Shuffle Forward

1-2            RF Ferse diagonal nach vorne rechts aufsetzen, LF Ferse diagonal nach vorne links aufsetzen,

- 3-4 RF Schritt nach innen, LF Schritt nach innen neben RF,  
5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne,  
7&8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,

**SetC2: Rock Step, Coaster Step, Step Turn, Step, Touch**

- 1-2 RF vorwärts, Gewicht zurück auf LF,  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts  
5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vorwärts,  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heran setzen mit Touch

**Set3+4 again Set 1+2  
Wiederholung Set1+2**

**Teil D - 32**

**SetD1: 2x Step ¼ Left with Hipp-Roll, 4x Walks in a Half Circle Right**

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,  
3-4 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,  
5-6 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,  
7-8 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)

**SetD2: 4x Walks in a Half Circle Left, 4x Walks in a Full Turn Right**

- 1-2 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,  
3-4 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)  
5-6 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne,  
7-8 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)

**SetD3: 2x Step ¼ Left with Hipp-Roll, 4x Walks in a Half Circle Right**

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,  
3-4 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,  
5-6 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,  
7-8 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)

**SetD4: 4x Walks in a Half Circle Left, 4x Walks in a Full Turn Right**

- 1-2 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,  
3-4 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)  
5-6 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne,  
7-8 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)

**Contact: [wilhelm.krapfl@gmail.com](mailto:wilhelm.krapfl@gmail.com)**

---