

Pink & Black & Blue (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 4 級數: Improver
編舞者: Beate Keller (DE) - Oktober 2013
音樂: Bruises - Chairlift



Start: nach 64 Takten, mit Einsatz des Gesangs

(1-8) WALK FWD, HOLD, WALK FWD, HOLD, STEP SIDE R, STEP TOGETHER, WALK BACK, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn, Pause, LF Schritt nach vorn, Pause
5 6 RF Schritt nach rechts, LF zusammen schliessen (Gewicht auf LF)
7 8 RF Schritt zurück, Pause

(9-16) WALK BACK, HOLD, WALK BACK, HOLD, STEP SIDE L, STEP TOGETHER, WALK FWD, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 LF Schritt zurück, Pause, RF Schritt zurück, Pause
5 6 LF Schritt nach links, RF zusammen schliessen (Gewicht auf RF)
7 8 LF Schritt nach vorn, Pause

(17-24) STEP ½ TURN L, HOLD, RECOVER, HOLD, STEP SIDE R ¼ TURN L, STEP TOGETHER, STEP SIDE R, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn ½ Drehung links, Pause, LF am Platz belasten, Pause
5 6 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts (3:00), LF zusammen schliessen
7 8 RF Schritt nach rechts, Pause

(25-32) ¾ TURN R, HOLD, RECOVER, HOLD, STEP SIDE L ¼ TURN R, STEP TOGETHER, STEP SIDE L, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 LF über RF kreuzen und ¾ Drehung rechts, Pause, RF am Platz belasten, Pause
5 6 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links (3:00), RF zusammen schliessen (Gewicht auf RF)
7 8 LF Schritt nach links, Pause

(33-40) ROCK STEP, HOLD, RECOVER, HOLD, STEP BACK, STEP BESIDE, STEP FWD, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn -li Ferse etwas anheben, Pause, LF am Platz belasten, Pause
5 6 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen
7 8 RF Schritt nach vorn, Pause

(41-48) SIDE ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, FULL TURN R (CROSS STEP, RECOVER), STEP BESIDE, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 LF Schritt nach links -re Ferse etwas anheben, Pause, RF am Platz belasten, Pause
5 6 LF über RF kreuzen und ¼ Drehung rechts, RF ¾ Drehung rechts und am Platz belasten (3:00)
7 8 LF neben RF setzen, Pause (Gewicht auf LF)

(49-56) STEP SIDE R, HOLD, STEP TOGETHER, HOLD, RUN FWD, RUN FWD, POINT SIDE R, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 RF Schritt nach rechts, Pause, LF zusammen schliessen, Pause (Gewicht auf LF)
5 6 RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn
7 8 RF mit gestrecktem Bein zur re Seite auftippen, Pause

(57-64) STEP BEHIND, HOLD, POINT SIDE L, HOLD, STEP SIDE L ½ TURN L, STEP BESIDE, STEP FWD, HOLD (S S Q Q S)

1 2 3 4 RF hinter LF setzen, Pause, LF mit gestrecktem Bein zur li Seite auf tippen, Pause
5 6 LF ½ Drehung links und Schritt nach links, RF neben LF setzen (9:00)
7 8 LF Schritt nach vorn, Pause

Wiederholung bis zum Ende

Choreographed by: Beate Keller - Germany - Email: beate.keller1@gmx.de
