

# Honky Tonk Blues (de)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermediate  
編舞者: Mathias Pflug (DE) - Juni 2013  
音樂: Honky Tonk Woman - Jerry Lee Lewis & Kid Rock



**Intro: Beginne mit dem Einsatz des Taktes!**

**[S1] Toe strut r+l, rock forward, 1/2 turn r, hold**

1-2            R Fußspitze vorn aufsetzen, R Hacke absetzen  
3-4            L Fußspitze vorn aufsetzen, L Hacke absetzen  
5-6            RF Schritt vor & LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7-8            1/2 Rechtsdrehung & RF Schritt vor, HALTEN (6.00)

**[S2] Toe strut l+r, rock forward, 1/2 turn l, hold**

1-8            Wiederhole [S1] nur spiegelbildlich, mit links beginnend (12.00)

**[S3] "Gimme gimme" - Dwight steps r x4, heel twists r x3, hold**

1            L Hacke nach rechts drehen & R Fußspitze neben L Hacke auftippen  
2            L Fußspitze nach rechts drehen & R Hacke vorn auftippen  
3-4            Wiederhole 1-2  
5-6            Beide Hacken nach rechts drehen, beide Spitzen nach rechts drehen  
7-8            Beide Hacken nach rechts drehen, HALTEN

**[S4] Slow sailor step l, hold, slow sailor step 1/4 r, hold**

1-2            LF hinter RF kreuzen, RF neben LF absetzen  
3-4            LF Schritt vor, HALTEN  
5-6            1/4 Rechtsdrehung & RF hinter LF kreuzen, LF neben RF absetzen  
7-8            RF Schritt vor, HALTEN (3.00)

**[S5] Slow cross mambo l, hold, slow cross mambo 1/4 turn r, hold**

1-2            LF über RF kreuzen & RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3-4            LF Schritt nach links, HALTEN  
5-6            RF über LF kreuzen & LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7-8            1/4 Rechtsdrehung & RF Schritt vor, HALTEN (6.00)

**[S6] Step, 1/2 pivot turn r, step, hold, step, 1/2 pivot turn l, stomp, stomp beside**

1-2            LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (12.00)  
3-4            LF Schritt vor, HALTEN  
5-6            RF Schritt vor, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (6.00)  
7-8            RF vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

**[S7] "Gimme, gimme" - Toe + heel splits out & in, heel, together r+l**

1-2            Beide Fußspitzen nach außen drehen, Beide Hacken nach außen drehen  
3-4            Beide Hacken nach innen drehen, Beide Fußspitzen nach innen drehen  
5-6            R Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen  
7-8            L Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen

**[S8] Stomp, hold + clap, stomp beside, hold + clap, Swivels (1/4 Circle)**

1-2            RF vorn aufstampfen, halten & klatschen  
3-4            LF neben RF aufstampfen, halten & klatschen  
5            L Zehen links & R Hacke links drehen }  
6            L Hacke links & R Zehen links drehen } ¼ Linksdrehung

- 7 L Zehen links & R Hacke links drehen }  
8 L Hacke links & R Zehen links drehen } ( 3 Uhr )

**Lächeln & Wiederholen!**

**Dieser Tanz wurde für das 20 jährige Bestehen des "1. Blankenburger Country Club e.V." choreografiert.  
Vielen Dank an Lothar Wiegmann für den Musikvorschlag.**

**Kontakt: Mathias-Pflug@gmx.de - <http://mp-linedance.jimdo.com>**

---