

# Without You Partner (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermédiaire - Partner  
編舞者: Nathalie Lagache (FR) - Novembre 2013  
音樂: Without You - Keith Urban



Départ sur les paroles

## Sect 1 [1 – 8] Position Open Double Hand

**Homme :Walk D G, Mambo Av D, Rumba box G LOD**

1-2            PD puis PG devant  
3&4           PdC PD devant, Retour PG, PD côté PG  
5&6           PG à G, PD rejoint PG, PG devant (lache les mains)  
7&8           PD à D, PG rejoint PD, PD diag Arr D (10:30)

**Femme :Step back D G, Mambo Ar D, Rumba box G CLOD**

1-2            PD puis PG derrière  
3&4           PdC PD derrière, retour PG, PD côté PG  
5&6           PG à G, PD rejoint PG, PG devant (lâche les mains)  
7&8           PD à D, PG rejoint PD, PD diag arr D (4:30)

## Sect 2 [9 – 16]

**Homme :Walk G D, Mambo Av G, Rumba box D**

1-2            PG puis PD devant (diag g)  
3&4           Pdc PG devant, retour Pd, PG côté PD  
5&6           PD à D, PG rejoint PD, PD devant (lâche les mains)  
7&8           PG à G, PD rejoint PG, touch PG derrière (12:00)

**Femme :Step Back G D, Mambo arr G, Rumba box D**

1-2            PG puis PD derrière  
3&4           PdC PG derrière, retour PD, PG côté PD  
5&6           PD à D, PG rejoint PD, PD devant (lâche les mains)  
7&8           PG à G, PD rejoint PG, PG diag arrière G (6:00)

## Sect 3 [17 – 24]

**Homme :Mambo Av G, Mambo Arr G, (Shuffle av) x2**

1&2           PdC PG devant, retour PD, PG côté PD (reprise des mains)  
3&4           PdC PD derrière, retour PG, PD côté PG  
5&6           Shuffle avant G (GDG) (bras G passe au dessus de la tête F)  
7&8           Shuffle avant D (DGD)

**Femme :Mambo Arr G, Mambo Av D, (½ tour Shuffle)x2**

1&2           PdC PG derrière, retour PD, PG côté PD (reprise des mains)  
3&4           PdC PD devant, retour PG, PD côté PG  
5&6           ½ tour D, Shuffle av D (passe sous son propre bras D) (12:00)  
7&8           ½ tour D, Shuffle arrière G (GDG) (6:00)

## Sect 4 [25 – 32]

**Homme :Chassé G, Chassé D, Back, ¼ tour, Sde, Side, Drag**

1&2           Chassés à G (GDG) RESTART mur 5 (ajouter une pause)  
3&4           Chassé à D (DGD)  
&5-6          Retour PG (&), PD derrière, ¼ G, PG à G (main D glisse le long du bras D de F) (9:00)  
7-8           PD à D, PG glisse côté PD (bras droit passe au dessus de la tête F)

**Femme :Chassé D, Chassé G, Back, 1/4 tour, Side, 1,5 tour D**

1&2           Chassé à D (GDG) RESTART mur 5 (ajouter PG côté PD)  
3&4           Chassé à G (DGD)

5-6 PD derrière, ¼ tour G PG à G(main D dans main D de H) (3:00)  
7&8 1,5 tour D (F passe 2x sous le bras D de H) (9:00)

### **Sect 5 [33-40]Position Sweetheart**

**Homme :Side, Touch, ¼ tour D, Shuffle, Rock, ½ tourG, Shuffle LOD**

1-2 PG devant, Touch PD côté PG  
3&4 ¼ tour D,Shuffle av D (DGD) (12:00)  
5-6 Rock PG devant, retour PdC PD  
7&8 ½ tour G, Shuffle av G (GDG) (6:00)

**Femme :Side, Touch, ¼ tour D, Stuffle, Rock, ½ tour G, Shuffle LOD**

1-2 PG devant, Touch PD côté PG  
3&4 ¼ tour D, Shuffle av D (DGD) (12:00)  
5-6 Rock PG devant, ½ tour G, retour PdC PD  
7&8 Shuffle av G (GDG) (6:00)

### **Sect 6 [41-48]Position Open Double Hand**

**Homme :Full turn, Side, Drag, Hold, Pivot tour complet LOD**

1-2 ¼ tour G, devant (1), Pivot ½ tour G, ¼ tour G, PG à G (main D dans main D F)  
3-4 PD à D, Drag PG côté PD  
5-6 Pause des pieds (les 2 bras passent de l'épaule G de la F, à l'épaule D)  
7-8 Tour complet à G sur 2 pieds (sous les 2 bras de la F)

**Femme :Triple step full turn, ½ tour G, Pivot tour complet , Hold CLOD**

1&2 ¼ tour D, PD devant, ¼ tour D, PG à G, ½ tour G, PD à D (main G dans main D H)  
3-4 ¼ tour G PG devant,, ¼ G PG à G (12:00)  
5-6 Tour complet à G sur 2 pieds (sous les 2 bras de l'H)  
7-8 Pause des pieds(les 2 bras passent de l'épaule D à l'épaule G de l'H)

**Recommencez avec le sourire ...**

**Lexique :**

**PD : Pied droit**

**PG : Pied gauche**

**H: Homme**

**F: Femme**

**PdC : Poids du corps**

**Contact: [electronath@hotmail.com](mailto:electronath@hotmail.com)**

---