

Fast Letter ! (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Intermédiaires
編舞者: Nathalie Martin (FR) - Novembre 2013
音樂: The Letter - Frank Solivan & Dirty Kitchen : (CD: On The Edge)



Niveau: Intermédiaires confirmés (... du fait de la rapidité de l'exécution de la danse, qu'il faut maintenir jusqu'à la fin de la musique!).

Musique: "The Letter" by Frank Solivan & Dirty Kitchen (cd: On The Edge).

5 RESTARTS (pendant les murs 9, 10, 11, 12 et 13, après 28 comptes. Vous serez face à 12h à chaque fois) – Polka.

Niveau: Intermédiaires confirmés (... du fait de la rapidité de l'exécution de la danse, qu'il faut maintenir jusqu'à la fin de la musique!).

Intro: 48 comptes.

HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL & HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL &

1 & 2 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,
3 & 4 & Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D rejoint pied G,
5 & 6 & Talon G touche devant, pied G rejoint pied D, talon D touche devant, pied D rejoint pied G,
7 & 8 & Talon G touche devant, pied G hook devant jambe D, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, (12:00)

HEEL, HOOK, HEEL & HEEL, HOOK, HEEL & HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL, FLICK

9 & 10 & Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D rejoint pied G,
11 & 12 & Talon G touche devant, pied G hook devant jambe D, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,
13 & 14 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,
15 & 16 & Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D flick vers l'arrière, (12:00)

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN

17 & 18 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),
19 - 20 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, (6:00)
21 & 22 Pas chassé vers l'avant (G-D-G),
23 - 24 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (12:00)RIGHT CHASSE, ROCK

STEPBACK-TOUCH, STEP ¼ TURN R, TOGETHER, STOMP R, STOMP L

25 & 26 Pas chassé sur la droite (D-G-D),
27 & 28 Pied G rock derrière (27), revenir sur pied D (&), pied G touche à côté du pied D (28)
(*Restarts ICI, après avoir remplacé le compte 28 (le "pied G touche à côté du pied D") par un STOMP du pied G à côté du pied D (en prenant donc appui sur le pied G lors du STOMP).
29 - 30 Pied G devant, ¼ tour à droite et pied D à droite, (3:00)
31 & 32 Pied G rejoint pied D (31), pied D stomp sur place (&), pied G stomp sur place (32).

RESTARTS: Il y a 5 Restarts (chaque fois face à 12h) pendant les murs 9, 10, 11, 12 et 13, après 28 comptes: Faire les "27 &" premiers comptes de la danse, et remplacer le 28ème compte (= le "pied G touche à côté du pied D") par un STOMP du pied G à côté du pied D (en prenant donc appui sur le pied G, lors du stomp), pour reprendre la danse du début.

FINAL: Le final se fait "naturellement": la musique se termine exactement sur le 9ème compte de la chorégraphie (donc sur le "talon D touche devant"), face à 12h !

Email : nath.martin007@orange.fr - Website : <http://www.countryvillardance.com>
