

Mamboritmo (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: novice
編舞者: Ira Weisburd (USA) - Décembre 2011
音樂: Ritmo Bueno - Orchestra Bagutti



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : Ritmo bueno + 32 temps

MAMBO RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT, MAMBO LEFT, REPEAT

1& ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
2 1/4 de tour D pas PD à côté du PG
3&4 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
5& ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
6 1/4 de tour D pas PD à côté du PG
7&8 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

KICK-BEHIND-SIDE-CROSS (FOUR TIMES)

1 KICK PD côté D
&2& BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
3 KICK PG côté G
&4& BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 KICK PD côté D
&6& BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7 KICK PG côté G
&8& BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STRUTS, CROSS OVER

1& TOE STRUT D avant syncopé : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
2& TOE STRUT G avant syncopé : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3& TOE STRUT D avant syncopé : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
4& TOE STRUT G avant syncopé : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 CROSS PD devant PG

LEFT CHASSÉ, ROCK-RECOVER-½, LEFT CHASSÉ, ROCK-RECOVER-¼

6&7 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8&1 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 1/2 tour D pas PD avant (appui PD)
2&3 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
4&5 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 1/2 tour D pas PD avant (appui PD)

CHARLESTON

6,7,8 KICK PG avant - pas PG arrière - TOUCH pointe PD