

A & A On Our Mind (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 48 牆數: 4 級數: Intermédiaires - WCS
編舞者: Nathalie Martin (FR) - Août 2013
音樂: Last Thing On My Mind - Ronan Keating & LeAnn Rimes : (CD:Turn It On; Ronan Keating)



Alt. musique: "Stella I" by Swamp Rat – [96 bpm] (cd:Swamp Rat)

Intro: 8 comptes, pour les 2 musiques.

SIDE RIGHT, STEP FWD. (= end of Jazz Box), TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD

1 – 2 Pied D à droite, pied G devant,
3 & 4 Pied D derrière, croiser pied G devant pied D, pied D derrière,
5 – 6 Pointer pied G derrière, dérouler ½ tour sur la gauche (finir PdC sur pied G),
7 & 8 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),

SWAYS, TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD

9 – 10 Pied G à gauche avec sway, pied D à droite avec sway,
11 & 12 Pied G derrière, croiser pied D devant pied G, pied G derrière,
13 – 14 Pointer pied D derrière, dérouler ½ tour sur la droite (finir PdC sur pied D),
15 & 16 Pas chassé vers l'avant (G-D-G)

SIDE, CROSS BEHIND, SIDE ROCK-CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, SIDE ROCK-CROSS OVER

17 – 18 Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D,
19 & 20 Pied D à droite, revenir sur pied G, croiser pied D derrière pied G,
21 – 22 Pied G à gauche, croiser pied D devant pied G,
23 & 24 Pied G à gauche, revenir sur pied D, croiser pied G devant pied D,

SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., STEP ½ TURN, SYNCOPATED TRAVELLING PIVOT-STEP

25 – 26 Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D,
27 & 28 ¼ tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D),
29 – 30 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant,
31 & 32 ½ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant

LUNGE, DRAG, SAILOR STEP with ¼ TURN LEFT, FULL TWIST TURN RIGHT

33 – 34 Grand pas du pied D à droite (avec genou D fléchi et jambe G tendue), ramener le pied G près du pied D sans se poser dessus (garder PdC sur pied D),
35 & 36 Croiser pied G derrière pied D avec ¼ tour sur la gauche, pied D à droite, pied G à gauche,
37 – 40 Croiser pied D derrière pied G, dérouler d'1 tour complet sur la droite sur 3 temps (finir PdC sur pied D)

*Restart ici sur musique "Last Thing On My Mind": au cours du 2ème mur (reprenre la danse depuis le début).

Attention les pas des comptes 37 à 40 sont modifiés lors du restart: voir en fin de chorégraphie.

SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., SIDE, HINGE ½ TURN, LOCK, BACK (= start half of Jazz Box)

41 – 42 Pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G,
43 & 44 ¼ tour à gauche et pas chassé vers l'avant (G-D-G),
45 – 46 Pied D à droite, ½ tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche,
47 – 48 Croiser pied D devant pied G, pied G derrière.

Sur musique "Last Thing on My Mind":

Restart:

Lorsqu'on effectue le 2ème mur, remplacer les pas des comptes 37 à 40 par:

37 – 40 Croiser pied D devant pied G, dérouler de $\frac{3}{4}$ tour sur la gauche sur 3 temps (finir PdC sur pied G) (NB: on se retrouve sur le mur de 6:00)

...et reprendre la danse du début (ne faire donc que les 40 premiers temps puis redémarrer la danse).

TAG (8 counts) à la fin du 4ème mur:

(SIDE, TOUCH)x2, SIDE, (HINGE $\frac{1}{2}$ TURN)x2, TOGETHER

1 – 2 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D,

3 – 4 Pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G,

5 – 6 Pied D à droite, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche,

7 – 8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche (en pivotant sur jambe G) et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir PdC sur pied G).

Sur musique "Stella I":

2 TAGS (4 counts) à la fin du 2ème mur et du 4ème mur:

SLOW THREE STEP TURN, TOGETHER

1 – 2 $\frac{1}{4}$ tour à droite et pied D devant, $\frac{1}{4}$ tour à droite et pied G à gauche,

3 – 4 $\frac{1}{2}$ tour à droite et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir en appui sur pied G).

Contact - Email : nath.martin007@orange.fr - Website : <http://www.countryvillardance.com>
