

Counting Stars (de)

拍數: 80 牆數: 2 級數: Intermediante
編舞者: Andreas Zschaschel (DE) - August 2013
音樂: Counting Stars - OneRepublic



**HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 40 TAKTEN.
2 RESTARTS, 1 BRÜCKE, ENDING**

R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, L TOUCH, L KICK BALL CROSS

1-2 RF vor dem LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)
3-4 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
5-6 RF nach rechts stellen (5), LF neben RF auftippen (6)
7&8 LF diagonal nach links vorne kicken (7), den L Ballen neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R, L SIDE, R ROCK BACK, R KICK BALL CROSS

9-10 LF nach links stellen (1), RF hinter LF kreuzen (2)
&11-12 LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3), LF nach links stellen (4)
13-14 RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (5), Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
15&16 RF diagonal nach rechts vorne kicken (7), den R Ballen neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ PIVOT TURN L, R CROSS ROCK, CHASSE R

17-18 1/4 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (1) 1/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (2)
19-20 RF nach vorne stellen (3), auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links ausführen (4)
21-22 RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
23&24 RF nach rechts stellen (7), LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (8)

L JAZZ BOX WITH CROSS, L SIDE (STOMP), HOLD, CLOSE, L SIDE, TOUCH R

25-26 LF vor RF kreuzen (1), RF nach hinten stellen (2)
27-28 LF nach rechts stellen (3), RF vor LF kreuzen (4)
29-30 LF nach links stellen(stompen)(5), halten (6)
&31-32 RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (7), RF neben LF tippen (8)

Hier Restart in der 1. Runde auf 12 Uhr.

¼ TURN R, ½ TURN R BACK, ¼ TURN R WITH CHASSE R, L CROSS ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L BACK

33-34 1/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach vorne stellen (1) 1/2 Drehung nach rechts ausführen und LF nach hinten stellen (2)
35&36 1/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach rechts stellen (3) LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (4)
37-38 LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6),
39-40 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (7), 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (8)

FULL TURN L BACK, CHASSE L, R CROSS, L SIDE, R ROCK BACK

41-42 1/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (1), 1/2 Drehung nach links und RF nach hinten stellen (2)
43&44 LF nach links stellen (3), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (4)
45-46 RF vor LF kreuzen (5), LF nach links stellen (6)
47-48 RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (7), Gewicht wieder auf LF verlagern (8)

R SIDE, HOLD, CLOSE, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L BACK, 1/4 TURN L WITH CHASSE L
 49–50 RF nach rechts stellen (1), halten (2)
 &51-52 LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (3), LF neben RF auf tippen (4)
 53-54 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (5) 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (6)
 55&56 1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach links stellen (7), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (8)

R CROSS, L BACK, R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS L, R SIDE, BEHIND-SIDE-1/4 TURN R WITH STEP
 57-58 RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)
 59 RF nach rechts stellen (3),
 60&61 LF hinter dem RF kreuzen (4), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (5),
 62 RF nach rechts stellen (6),
 63&64 LF hinter RF kreuzen (7), RF nach rechts stellen (&), 1/4 Turn nach rechts ausführen und LF nach vorne stellen (8)

Hier Restart in der 4. Runde auf 6:00 Uhr.

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD

65–66 RF nach rechts tippen (1), halten (2)
 &67–68 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
 &59–70 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)
 &71-72 RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&73–74 LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),
 75–76 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
 77–78 RF nach rechts stellen (5), halten (6)
 79&80 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

**Brücke nach der 5 Runde auf 12:00 Uhr hier werden 38 Counts eingefügt.
 Ending nach der 6 Runde werden die Counts 65 – 80 noch einmal getanzt.**

Brücke

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD

1–2 RF nach rechts tippen (1), halten (2),
 &3–4 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
 &5–6 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)
 &7–8 RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&9–10 LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),
 11–12 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
 13–14 RF nach rechts stellen (5), halten (6)
 15&16 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD

17–18 RF nach rechts tippen (1), halten (2),
 &19–20 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
 &21–22 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)
 &23–24 RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

- &25–26 LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),
27–28 RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
29–30 RF nach rechts stellen (5), halten (6)
31&32 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD,

- 33–34 RF nach rechts tippen (1), halten (2),
&35–36 RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
&37–38 LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auf tippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)

Ende der Brücke beginne mit der 6 Runde.

VIEL SPASS BEIM ÜBEN ANDY!

Contact: www.AndySilke-linedancer-berlin.de
