

Maria (de)

COPPERKNOB
BY STEPHEN

拍數: 30 牆數: 4 級數: Advanced Beginner
編舞者: William Sevone (UK) - Juli 2013
音樂: Yo Te Amo Maria - Roy Orbison



Dance sequence:- 30-30-34-30-30-34-30-30-34 (plus 4 - Finish)

Dance starts on main vocals

2x Sway-Sway-Full Turn Forward (12:00)

- 1 – 2 RF kleiner Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 – 4 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
- 5 – 6 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts

Press. Recover. Back. Hold. 3x Back. Hold (12:00)

- 9 – 10 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 11 – 12 RF Schritt zurück und Halten
- 13 – 14 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 15 – 16 LF Schritt zurück und Halten

2x Sweep Back. Touch Out. Hold. Long Cross. 1/4 Hitch. Cross Step. Hold (3:00).

- 17 – 18 RF Schritt schwingend zurück und LF Schritt schwingend zurück
- 19 – 20 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten
- 21 – 22 RF großer Schritt schräg links vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
- 23 – 24 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Side. Behind. 1/4 Forward. 1/4 Sweep. Cross Step (9:00)

- 25 – 26 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 27 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 28 – 29 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF nach vorne herum schwingen (nicht absetzen)
- 30 LF vor dem RF kreuzen

Tag: Am Ende des 3 – 6 – 9. Durchgangs tanze zusätzlich

Side Rock. Recover. Cross Rock. Recover

- 31 – 31 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 33 – 34 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

Finish: Im 9. Durchgang nach Count 34 (incl. Tag) tanze

Touch Out. Cross. 1/4 Hitch. Cross Step

- 35 – 36 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF lang vor dem LF kreuzen
- 37 – 28 ¼ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben und LF vor dem RF kreuzen