

# Z Dance 974 (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 32                      牆數: 2                      級數: Débutant - Contra  
編舞者: David Linger (FR) - Décembre 2012  
音樂: Z Dance - Collectif Métissé : (Single)



32 pas, sans Tag, sans Restart et non phrasée...

Position Les colonnes impaires face à 6h, les colonnes paires face à 12h.

La colonne 1 danse avec la colonne 2, la 3 avec la 4, etc.. Vous avez un partenaire sur votre droite et danserez toujours en sa compagnie... Bon Chaaance !!!

Spécialement chorégraphiée pour le Club « 3 Mares Danse » du Tampon (La Réunion 974)

Démarrage de la danse : intro parlée de 2x8 temps, sur la lettre « B » du mot Z U M B A à 7 secondes...

## 3 WALKS FORWARD WITH HANDS UP, L HITCH, 3 WALKS BACKWARD, R TOUCH

1 – 3                      3 pas (D-G-D) en avant (vous vous éloignez de votre partenaire de droite)

Style : Lever les mains et claquer les doigts au dessus de la tête sur chaque pas en avant

4                          Hitch G

Style : Serrer les poings, les ramener à hauteur des épaules en pliant les coudes

5 – 8                      3 pas en arrière, toucher (tap) D à côté de G (vous retrouvez votre partenaire de droite)

Option : 4 petits sauts en arrière façon Zumba Style !!!

## R VINE, L TOUCH, L STEP FORWARD, ½ STEP TURN RIGHT TWICE

1 – 4                      Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

Note : Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc se croisent (vous passez devant votre partenaire) et se dépassent

Option : Rolling Vine à droite

5 – 6                      Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D

7 – 8                      Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D

Option : Pousser le bassin en avant façon Zumba Style (comptes 5 et 7)

## L SIDE, R TOGETHER, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L STEP IN PLACE, R TOUCH

1 – 2                      Petit pas G à gauche, pas D à côté de G

3 – 4                      Petit pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G

Note : Les colonnes 1 et 2, 3 et 4, etc s'alignent et forment une seule ligne, vous vous retrouvez face à votre partenaire

5 – 6                      Pas D à droite en fléchissant les genoux, tendre les jambes et toucher (tap) G sur place

7 – 8                      Pas G sur place en fléchissant les genoux, tendre les jambes et toucher (tap) D sur place

Option : Mouvements de bras façon Zumba Style !!!

## 4 WALKS WITH ½ TURN RIGHT, R ROCKING CHAIR

1 – 4                      4 pas en tournant progressivement d'½ tour à droite

Note : Prenez le bras D de votre partenaire (bras dessus, bras dessous). Les colonnes impaires se retrouvent face à

12h, les paires face à 6h, vous avez pris la place de votre partenaire. Les colonnes impaires deviennent temporairement paires le temps de refaire la danse et de retrouver leur place d'origine

5 – 8                      Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Option : Rock sauté façon Zumba Style !!!

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

Contact: [www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)