

Bossy . . . A Little Bit (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: début ++
編舞者: Michele Perron (CAN) - Mars 2009
音樂: Bossy - Lindsay Lohan



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , sur les paroles "Stop touching me...."

SIDE/ROCK, RECOVER, ACROSS, HOLD; TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

1,2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3,4 CROSS PD devant PG - HOLD
5,6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
7,8 TOUCH pointe PG côté G - HOLD

ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ SQUARE); LEFT BUMP & BUMP, RIGHT BUMP & BUMP

1 - 4 JAZZ BOX SQUARE G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière 1/4 de tour G
pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -
5&6 WIGGLE G : pas PG sur diagonale avant G BUMP HIPS : G - D - G
7&8 WIGGLE D : pas PD sur diagonale avant D BUMP HIPS : D - G - D

ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK; TRIPLE BACK; ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD; TRIPLE FORWARD

1,2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5,6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD TURN, TOE-HEEL/SNAP 3X

1,2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -
3,4 CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol +
SNAP à G
5,6 CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol +
SNAP à D
7,8 CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol +
SNAP à G