

# To Be Loved (de)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Advanced Beginner  
編舞者: William Sevone (UK) - April 2013  
音樂: To Be Loved - Michael Bublé : (Album: To Be Loved)



**Intro: 8 Counts - 2 Counts vor dem Gesang**

**SEC 1: 2x Side-Together. Back. Together. Forward. Together-Forward (12:00)**

- 1 – 2      RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3 – 4      LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 – 6      RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen
- 7 - a8      LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**SEC 2: 4x Diagonal Skate. Forward Full Turn. Rock. Recover-Back (12:00)**

- 1      RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 2      LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 3      RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 4      LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 5 – 6      ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
- 7 – a8      RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

**SEC 3: 2x Swing Kick Out-Diagonal Back. Walk Back: L-R-L. Together-Cross (12:00)**

- 1 – 2      ('To Be Loved') LF schwingend nach links kicken ('To Be Loved') und LF Schritt schräg rechts zurück
- 3 – 4      ('To Be Loved') RF schwingend nach rechts kicken ('To Be Loved') und RF Schritt schräg links zurück
- 5 – 6      LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7 – a8      LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

**SEC 4: Touch Out. Diagonal Back. Touch Out. 1/4 Side. 1/2 Side. Rock Back. Recover. Side. 1/2 Right (9:00)**

- 1 – 2      Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt schräg links zurück
- 3 – 4      Linke Fußspitze links auftippen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links

**Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

- 5 – 6      ½ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben)
- 7 – a8      Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**WALL 7 and DANCE FINISH COMBINED**

- 1 – 2      RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3 – 4      LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 – 6      RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen

**Die Musik verlangsamt sich**

- 7 – 8      2 Counts Pause
- 9 – 10      Hüften nach links schwingen (2 Counts)
- 11 – 12      Hüften nach rechts schwingen (2 Counts)
- 13 – 14      LF hinter dem RF kreuzen (2 Counts)
- 15 – 16      ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (2 Couns) 12.00
- 17 – 18      Halten (2 Couns)
- 18 – 20      RF kleiner Schritt vorwärts und linken Fußballen neben RF aufsetzen

**Die Musik wird wieder schneller**

- 21      RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)

- 22 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
  - 23 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
  - 24 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
  - 25 – 26  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und  $\frac{3}{4}$  Linksdrehung & LF Schritt vorwärts.
  - 27 – 29 RF Schritt vorwärts. LF zum RF heranziehen (nicht absetzen) (2 Counts)
  - 30 LF Schritt schräg rechts vorwärts und Halte an, bis die Musik endet
-