

# Late Night Bimbo (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Debbie McLaughlin (UK) - Février 2012  
音樂: Late Night Bimbo - Ida Corr : (Album: Robosoul)



Traduction: Adrian Helliker

Intro: 16 temps, sur les paroles

## [1-8] CROSS HOLD, CROSS HOLD, STEP ½ TURN, SPIN ¾ TURN

1-2            Croiser le PD devant le PG, pause  
3-4            Croiser le PG devant le PD, pause  
5-6            Pas PD devant, pivot ½ tour à gauche, le transfert de poids du corps en avant sur PG (6:00)  
7-8            ¾ de tour à gauche avec poids sur PG, légèrement levant le genou D à la fois, croiser PD devant PG (9:00)

## [9-16] TOUCH & TOUCH, SAILOR ½ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN TOUCH

1&2            Touche PG à gauche, PG à côté du PD, toucher PD à droite  
3&4            Faire ¼ de tour à droite et PD derrière, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD devant (Sailor step ½ tour à droite) (3:00)  
5-6            PG devant, pivot ½ tour à droite avec poids sur PD  
7-8            Faire ¼ de tour à droite et PG à gauche, toucher pointe D derrière PG (fortement) (12:00)

**Style: Sur chaque refrain de la chanson, comptes 6, 7, 8 sont faciles à entendre dans la musique.  
Faire ces pas solide et forte en harmonie avec le rythme**

## [17-24] SIDE TOUCH, FULL TURN L, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK RECOVER

1-2            Pas PD à droite, toucher PG à côté du PD  
3-4            ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière  
5&6            ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
7-8            Rock du PD derrière PG, revenir sur PG (12:00)

## [25-32] SIDE HOLD & SIDE HOLD & WALK ¾ CLOCKWISE CIRCLE

1-2&            Grande pas PD à droite, pause, PG à côté du PD (&)  
3-4&            Grande pas PD à droite, pause, PG à côté du PD (&)  
5-6-7-8        Faire ¾ de tour à droite, marche dans un cercle vers la droite (D, G, D, G) (9:00)

**Style: Sur chaque verset de la chanson, comptes 6, 7, 8 (G, D, G) sont faciles à entendre dans la musique.  
Faire ces pas solide et forte en harmonie avec le rythme**

Conventions: PD = Pied Droit PG = Pied Gauche D = Droite G = Gauche

Contact: [www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)