

# Bossy . . . A Little Bit (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: début ++  
編舞者: Michelle PERRON - Mars 2009  
音樂: Bossy - Lindsay Lohan



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , sur les paroles "Stop touching me...."

## **SIDE/ROCK, RECOVER, ACROSS, HOLD; TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD**

1,2                      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3,4                      CROSS PD devant PG - HOLD  
5,6                      TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
7,8                      TOUCH pointe PG côté G - HOLD

## **ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ SQUARE); LEFT BUMP & BUMP, RIGHT BUMP & BUMP**

1 - 4                      JAZZ BOX SQUARE G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière . . . . 1/4 de tour G . . . .  
pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -  
5&6                      WIGGLE G : pas PG sur diagonale avant G ? . . . . BUMP HIPS : G ? - D ? - G ?  
7&8                      WIGGLE D : pas PD sur diagonale avant D ? . . . . BUMP HIPS : D ? - G ? - D ?

## **ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK; TRIPLE BACK; ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD; TRIPLE FORWARD**

1,2                      ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
3&4                      TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
5,6                      ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
7&8                      TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

## **FORWARD TURN, TOE-HEEL/SNAP 3X**

1,2                      pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 3 : 00 -  
3,4                      CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol +  
SNAP à G  
5,6                      CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol +  
SNAP à D  
7,8                      CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol +  
SNAP à G