

# Put A Ring On A Reet Petite (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

拍數: 48      牆數: 4      級數: Novice / Intermédiaire  
編舞者: Wil Bos (NL) & Roy Verdonk (NL) - Avril 2013  
音樂: Single Ladies (Put A Ring On It) Reet Petite - Beyoncé vs. Jackie Wilson :  
(Album: Music Factory Mastermix issue 293)



Traduction: Aurélie Clota

La fiche originale du chorégraphe fait seule foi

## Intro 16 comptes

### Step Diag Fwd, Touch, Hold, Step Diag Fwd, Touch, Hold, Rock, Recover, Step Back, Hold

- &1-2      PD devant diagonale droite, touch PG à côté du PD, pause  
&3-4      PG devant diagonale gauche, touch PD à côté du PG, pause  
5-8      Rock step PD devant, retour sur PG, PD derrière, pause

### Lock Step Back, Hold, Sailor ¼ R, Hold

- 1-4      PG derrière, ramener PD devant locké, PG derrière, pause  
5-8      Croiser PD derrière PG ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD à droite légèrement devant, pause (3h)

### Charleston Steps

- 1-4      Pointer PG devant, pause, PG derrière, pause  
5-8      Pointer PD derrière, pause, PD devant, pause

### Step Fwd, Pivot ½ R, Step Fwd, Hold, Step Fwd, Pivot ¼ L, Cross, Hold

- 1-4      PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause  
5-8      PD devant, pivoter ¼ de tour à gauche, croiser PD devant PG, pause (6h)

### Step Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Beside

- 1-4      PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche, touch PD à côté du PG  
5-8      PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite, ramener PG à côté du PD

option comptes 1, 3, 5 and 7: lever les mains, les paumes devant ; comptes 2, 4, 6 and 8 baisser les mains

### Monterey Turn ½ R, Monterey Turn ¼ R

- 1-4      Pointer PD sur le côté, PD à côté du PG ½ tour à droite, pointer PG sur le côté, PG à côté du PD  
5-8      Pointer PD sur le côté, PD à côté du PG ¼ de tour à droite, pointer PG sur le côté, PG à côté du PD (3h)

## Recommencer

### TAG 1:

A la fin du 2ième et du 4ième mur, face à 6h :

- 1-4      PD devant, ramener PG derrière locké, PD devant, pause  
5-8      PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

1-4      PD devant, ramener PG derrière locké, PD devant, pause

5-8      PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

### TAG 2:

A la fin du 6ième mur, face à 6h :

- 1-4      PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap

- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap

**Tag + Restart:**

**Danser jusqu'au 8ième mur en incluant le 44ième compte (compte 4 de la 6ième section) puis:**

5-6 Stomp PD à côté du PG, stomp up PG à côté du PD

**Et recommencer face à 9h**

---