

# I Still Got A Finger (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Marie Sørensen (TUR) - Avril 2013  
音樂: I Still Got a Finger - Blake Shelton



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2013  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE

1,2                      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4                      COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5,6                      ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8                      1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant -  
6 : 00 -

## STEP, HOLD, BALL CHANGE, STEP, ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ TURN RIGHT

1,2                      pas PD avant - HOLD  
&3,4                      SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
5,6                      ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière . . . SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en  
arrière ) . . . .  
7&8                      1/4 de tour D . . . SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG à côté du PD - pas PD  
côté D - 9 : 00 -

## SAMBA STEP LEFT, RIGHT, STEP FWD. TOUCH, STEP BACK, DRAG

1&2                      CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4                      CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
5,6                      pas PG avant - TAP PD à côté du PG  
7,8                      grand pas PD arrière - DRAG PG à côté du PD - 9 : 00 -

## BALL CHANGE, ROCK, RECOVER, TRIPLE ¾ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS

&1,2                      SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3,4                      ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

**RESTART : ici, sur le 9ème mur, après 28 temps, et reprendre la DANSE au début - 9 : 00 -**

5&6                      1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D . . . pas PD avant  
7&8                      pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -