

# Reborn (de)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Improver  
編舞者: William Sevone (UK) - Januar 2013  
音樂: Born To Be Blue - The Mavericks : (Album: Suited Up & Ready)



Tanz beginnt auf Count 17, 2 Counts vor Beginn des Gesangs.

## 2x Side-Together-Triple Step Forward (12:00)

1-2            RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
3&4           RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5-6           LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
7&8           LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## 2x Side Rock-Recover-Triple 1/2 Turn (12:00)

9-10           RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
11&12        ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)  
13-14        LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
15&16        ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

## Cross Rock. Recover. 1/4 Triple Forward. Rock Fwd. Recover. 1/2 Triple Step Fwd (9:00)

17-18        RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
19& 20       ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
21-22        LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
23&24        ½ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## Cross. Side. 1/4 Syncopated Weave. 1/2 Back. Back. Back-1/4 Side Rock-Recover (3:00)

25-26        RF Schritt leicht schräg links vorwärts und LF Schritt nach links  
27&28        RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Linksdrehung & RF Schritt vorwärts  
29-30        ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF Schritt zurück  
31&32        LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

## Brücke: Am Ende des 5. und 8. Durchgangs tanze zusätzlich

1-2            RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3&4           RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auf tippen

## Finish: Im 12. Durchgang tanze bis Count 22 und dann

23&24        LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen