

# Don't Slow Down! (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: intermédiaire  
編舞者: Don Pascual (FR) - Octobre 2012  
音樂: Ramblin - Stacie Collins



Départ sur les paroles

## Section 1: heel, flick, kick, rock jump back, stomp, swivel

1-3 Talon D devant, lever pied D à droite, coup de pied D devant,  
4-5 (en sautant) Pied D derrière avec coup de pied G devant, revenir appui pied G devant,  
6-8 Taper pied D devant, pivoter talons vers la droite, revenir talons au centre

## Section 2: heel, flick, kick, rock jump back, stomp, swivel

1-3 Talon G devant, lever pied G à gauche, coup de pied G devant,  
4-5 (en sautant) Pied G derrière avec coup de pied D devant, revenir appui pied D devant,  
6-8 Taper pied G devant, pivoter talons vers la gauche, revenir talons au centre

## Section3: Stomp to the R, swivel L heel-toe-heel, swivets to the R

1-4 Taper pied D à droite, pivoter talon G à droite, pointe G à droite, talon G à droite  
5-8 (Pivoter pointes vers la droite en appuis inversés, revenir au centre) X 2,

## Section 4: Rock ¼ T step , ¼ T scoots backward with hitch R, step R backward, scoots R with hitch L , stomp L

1-2 Pied D croisé devant pied G, ¼ T vers la droite et reprise appui pied G,  
3-4 (1/8 T vers droite et petit saut G vers arrière , genou D levé) X 2  
5-8 Pied D derrière, (petit saut D vers arrière genou G levé) X 2, taper pied G à côté D

Tag: A la fin des murs 4 et 8 ajoutez les 24 comptes suivants:-

## Applejacks to the R, applejacks to the L, (monterey turn ½ T) X 2, step, toe, step, heel, step, heel, step, toe

1-4 (Pivoter pointes vers l'extérieur, pointes vers l'intérieur) X 2, avec déplacement vers la droite  
5-8 (Pivoter pointes vers l'extérieur, pointes vers l'intérieur) X 2, avec déplacement vers la gauche

1-4 Pointe D à droite, ½ T à droite sur pied G et pied D à côté G, pointe G à gauche, pied G à côté D

5-8 Pointe D à droite, ½ T à droite sur pied G et pied D à côté G, pointe G à gauche, pied G à côté D

1-2 Pied D dans diagonale D devant, taper pointe G croisée derrière pied D

3-4 Pied G dans diagonale G arrière, taper talon D dans diagonale D devant

5-6 Pied D derrière, taper talon G dans diagonale G devant

7-8 Pied G légèrement devant, taper pointe D croisée derrière pied G

Recommencez avec le sourire...

Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)