

Proud Mary (fr)

拍數: 80 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Nathalie Lagache (FR) - Décembre 2012
音樂: Proud Mary - Andrée Watters : (Album: Country Rock Cover)



Intro 16 temps:

[Step D fwd, Snap, Step G fwd, ½ tour, Step G fwd, Snap, Step D fwd ½ tour] x2

1-4 PD devant, claquement de doigts, PG devant, ½ tour D, (6h00)
5-8 PG devant, claquement de doigts, PD devant, ½ tour G (12h00)
9-16 Idem

Sect 1: [1 – 8] Shuffle fwd, step ½ tour D, ¼ tour D, Side Rock, back cross rock

1&2 PDdevant, PG côté PD, Pd devant
3-4 PG devant, ½ tour D, (6h00)
5-6 *1/4 tour D, Rock PG à G, Retour PdC sur PD (9h00)
7-8 Rock du PG derrière PD, retour Pdc sur PD

Sect 2: [9 – 16] Rolling Vine D, Side Point & Snap, Side Point & Snap

1-4 PG à G, ½ tour à D, PD à D, ½ tour à D, PG à G, Pointer D à côté G (9h00)
5-6 PD à D, toucher PG à côté PD et claque de doigts,
7 -8 PG à G, Pointer PD côté G et claque de doigts

Sect 3: [17 - 24] Chasse D, Step ¼ tour D, Pivot ½ tour D, Shuffle G, Shuffle D

1&2 PD à D, PG côté PD, PD à D
3-4 ¼ de tour D PG devant, ½ tour D, (6h00)
5&6 PG devant, PD côté PG, PG devant
7&8 PD devant, PG côté PD, PD devant

Sect 4: [25 – 32] Rocking Chair G, Heel scuff, Step ½ tour G, Stomp G

1-4 Rock de PG devant, retour PD, rock du PG derrière, retour PD
5-8 Scuff talon G, PG devant, PD devant, ½ tour G Stomp du PG (12h00)

=>Restart au 5me mur

Sect 5: [33 – 40] Toes Strut D & G, ¼ tour G, vine D, Scuff G

1-2 Touche Pointe D devant, pose talon D
3-4 Touche pointe G devant, pose talon G
5-8 ¼ de tour G PD à D, PG derrière PD, PD à D, Scuff PG (9h00)

Sect 6: [41 – 48] Toes strut G & D, Step lock step, Scuff D (en diagonale G)

1-2 *1/8 tour G, Touche pointe G devant, pose talon G (7h30)
3-4 Touche Pointe D devant, pose talon D
5-8 PG devant, PD verrouillé derrière PG, PG devant, Scuff PD

=> Restart 3me mur

Sect 7: [49 - 56] Hip Bump X2, Step ½ tour D, Hip Bump X2, Step ½ tour G

1-4 PD devant, 2 coups de hanche D, PG devant(9h00) , pivot ½ tour D (3h00)
5-8 PG devant, 2 coups de hanche G, PD devant , pivot ½ tour G (9h00)

Sect 8: [57 – 64] Back triple steps ½ tour G, Fwd Shuffle ½ tour G, Step ½ tour G, Lock Step

1&2 *1/2 tour G, PD en arrière, PG côté PD, PD en arrière (3h00)
3&4 ½ tour G, PG devant, PD côté PG, PG devant (9h00)
5-8 PD devant, Pivot ½ tour G, PD devant, PG fermé derrière PD (3h00)

=> Restart 1er mur

Sect 9: [65-72] comme Sect 7 et Sect 10 [73-80] comme Sect 8

Restarts : fin du 1er mur après 64 comptes à la fin de la sect 8 (3h00) , Restart 3me mur à la fin de la sect 6 (9h00), 5me mur après 32 comptes à la fin de la sect 4 (6h00)

Tag, 3me mur après 16 comptes (après rolling vine) :

¼ tour D Step fwd, scuff G, ½ tour D Scuff D, Step fwd, Together, Step fwd, Hold, Shuffle x4

1-4 ¼ tour D, PD devant, Scuff PG côté PD, ½ tour D, PG derrière, Scuff PD côté PG (6h00)

5-8 PD devant, PG derrière PD, PD devant, pause

9-16 Shuffle G, Shuffle D, Shuffle G, Shuffle D

Reprendre à la section 4

*** * * * ***

Ending : Au 6me mur danser de nouveau les sections 7 à 10, puis refaire un mur (12h00) pendant les 10 premiers temps (jusqu'au chassé à droite) et pour les deux derniers :

Step ¼ tour D, Unwind full turn, Step fwd :

3-4 *1/4 de tour D PG devant, Dérouler à D en tour complet avec PD devant (12h00)

Contact: electronath@hotmail.com
