

# Honey Kisses (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Beginner  
編舞者: William Sevone (UK) - Oktober 2012  
音樂: Kiss Me, Honey Honey, Kiss Me - Shirley Bassey



## Rock. Recover. Triple 1/2 Left. Rock. Recover. 1/4 Right Side. Cross. (9:00)

- 1 - 2      LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
3& 4      ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)  
5 - 6      RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
7 - 8      ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

## Side Rock. Recover. 1/4 Left Shuffle. Rock. Recover. Triple 3/4 Left. (9:00)

- 9 - 10      RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
11& 12      ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
13 - 14      LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
15& 16      ¾ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

## Touch Step Right. Step. Cross. Touch Step Left. Step. Syncopated Weave. (9:00)

- 17      (Körper leicht nach links lehnen) RF großen Schritt nach rechts  
(mit Fußspitze zuerst aufsetzend)  
18 - 19      Gewicht zurück auf LF und RF vor dem LF kreuzen  
20      (Körper leicht nach rechts lehnen) LF großen Schritt nach links  
(mit Fußspitze zuerst aufsetzend)  
21 - 22      Gewicht zurück auf RF und LF hinter dem RF kreuzen  
&23-24      RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen. RF Schritt nach rechts  
(linke Ferse anheben)

## Recover. Touch: Cross-Side-Back. Hold. Side Touch. Triple 1/2 Right. (3:00)

- 25 - 26      Gewicht zurück auf links und rechte Fußspitze kreuzt vor LF  
27 - 28      Rechte Fußspitze nach rechts und rechte Fußspitze hinter Linke Ferse kreuzen  
29 - 30      Hold (Kopf nach vorne). Rechte Fußspitze nach rechts (oben rechts)

### Tanz beachten Sie: 29-30 Beide Hände an der Taille

- 31& 32      ½ mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (rechts, links, rechts) drehen

### Alternative

JL Pose: 29-30 beide Hände / Arme an den Seiten (die Handflächen zeigen den Boden).

Tanz beginnt wieder von vorne

## Finish: Der Tanz endet auf Count 16 im 9. Durchgang. Ersetze Count 15& 16 der 2. Sektion durch

- 15& 16      ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)