

# Only Time Will Tell (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 0      級數: Danse de partenaires Intermédiaire  
編舞者: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Octobre 2011  
音樂: Only Time Will Tell - Kenny Chesney



**Position Open Double Hand Hold**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 16 comptes**

**Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 16 octobre 2011**

**[1-8] H : Side, Touch, Rocking Chair, Cross, Side, Behind,**

**[1-8] F : Side, Touch, Rocking Chair, Behind, Side, Cross,**

1-2            H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

1-2            F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4            H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4            F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6            H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6            F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8           H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7&8           F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**[9-16] H : Side, Behind, Side Shuffle, Back Rock Step, Triple Step,**

**[9-16] F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple Step,**

**Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

1-2            H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2            F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à gauche

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

3&4           H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3&4           F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**Reprendre la position de départ**

5-6            H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6            F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8            H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

7&8            F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

**Reprise À ce point-ci de la danse**

**[17-24] H : Walk, Walk, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**[17-24] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back,**

**Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

1-2            H : PG devant - PD devant

1-2            F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

3&4            H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

3&4            F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule G à épaule G**

5-6            H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6            F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. Position Open Double Hand Hold**

7&8            H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**[25-32] H : Side Rock Step, Sailor Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**[25-32] F : Side Rock Step, Sailor Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**

1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant

3&4 F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant

**Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

**Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Tag 1 et 2 à ce point-ci de la danse**

**[33-40] H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

**[33-40] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**[41-48] H : 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

**[41-48] F : 1/4 Turn, Cross, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

3-4 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

**Les partenaires se séparent**

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D.

5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

7-8 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7-8 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[49-56] Step, Hold, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**

1-2 H : PD devant - Pause

1-2 F : PG devant - Pause

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**Lâcher les mains**

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**[57-64] Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn, Triple Step.**

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche  
5-6 F : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

**Reprendre la position de départ**

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

**Tag 1: À la 3e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse**

**Reprise: À la 4e routine, faire seulement les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début ( partie instrumentale )**

**Tag 2: À la 5e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse**

**Contact: [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com) - [courtrymjm@hotmail.com](mailto:courtrymjm@hotmail.com)**

---