

# French Cancan (fr)

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Adrian Helliker (FR) - Mars 2012  
音樂: French Cancan (Monsieur Sainte Nitouche) - Inna Modja



**Intro: Commencer sur les paroles (environ 17 secondes)**

**[1-8] PRISSY WALKS X 2, KICK X 2, STEP TOUCH X 2**

1-2            Croiser le PD devant le PG, croiser le PG devant le PD  
3-4            Kick du PD devant x2  
5-6            PD à droite, pointer le PG à côté du PD  
7-8            PG à gauche, pointer le PD à côté du PG

**Option: Les pas 6 & 8 – on peut aussi taper dans les mains**

**[9-16] ¼ MONTEREY TURN RIGHT, KICK BALL CHANGE X 2**

1-2            Pointe D à droite, ¼ de tour à droite, PD à côté du PG (3:00)  
3-4            Pointe G à gauche, PG à côté du PD  
5&6           Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant  
7&8           Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant

**[17-24] ¼ MONTEREY TURN RIGHT, KICK BALL CHANGE X 2**

1-2            Pointe D à droite, ¼ de tour à droite, PD à côté du PG (6:00)  
3-4            Pointe G à gauche, PG à côté du PD  
5&6           Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant  
7&8           Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant

**[25-32] VINE RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

1-2            Pas PD à droite, PG derrière PD  
3-4            Pas PD à droite, toucher PG à côté du PD  
**Redémarrer ici sur le 2ème mur après avoir fait 28 temps. Sur pas 28, PG à côté du PD (face à 12:00)**  
5&6           Pas PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche  
7-8            Rock du PD derrière, revenir sur PG

**[33-40] STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

1-2            PD devant, lock PG derrière PD  
3-4            PD devant, scuff PG devant  
5-6            PG devant, lock PD derrière PG  
7-8            PG devant, scuff PD devant

**Redémarrer ici sur le 6ème mur après avoir fait 40 temps (face à 12:00)**

**[41-48] STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, CLAP X 2**

1-2            Pas PD devant, faire ½ tour à gauche (12:00)  
3&4           Pas PD devant, taper des mains x2  
5-6            Pas PG devant, faire ½ tour à droite (6:00)  
7&8           Pas PG devant, taper des mains x2

**[49-56] RIGHT ROCKING CHAIR, KICK BALL POINT x 2**

1-2            Rock du PD devant, revenir sur PG  
3-4            Rock du PD derrière, revenir sur PG  
5&6           Kick du PD devant, PD à côté du PG, pointe G à gauche  
7&8           Kick du PG devant, PG à côté du PD, pointe D à droite

**[57-64] ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD,**

## **HOLD**

1-2 Rock du PD devant, revenir sur PG

3-4 Pas PD derrière, pause

**Redémarrer ici sur le 4ème mur après avoir fait 60 temps. Sur pas 60, PG à côté du PD (face à 12:00)**

5-6 Rock du PG derrière, revenir sur PD

7-8 Pas PG devant, pause

**Contact: [www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)**

---