

# Early in the Mornin' (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

拍數: 48      牆數: 4      級數: Novice - WCS - Non Country  
編舞者: Maryloo (FR) - Octobre 2010  
音樂: Early In the Morning - Cyndi Lauper : (Album: Memphis Blues)



Intro : 16 + 16 temps

## **SIDE, TOGETHER , SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE**

1-2            Pas PD à D, pas PG à côté PD  
3&4           Chassé côté droit ( D.G.D.)  
5-6           Cross/rock PG devant PD, revenir sur PD  
7&8           Chassé côté gauche (G.D.G.)

## **BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, COASTER**

1-2            Rock PD arrière, revenir sur PG  
3&4           Chassé avant ( D.G.D.)  
5-6           Rock PG avant, revenir sur PD  
7&8           Pas PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG avant

## **ROCK & CROSS (R.L.),JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT,**

1&2            Rock PD côté D, revenir sur PG, cross PD devant PG  
3&4            Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD  
5-8            Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant

## **TOE POINTS (R.L.R.), HOLD,1/4 TURN RIGHT STEPPING RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT STEPPING LEFT BACK , ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE RIGHT SIDE**

1&2&3        Touch pointe PD côté D, pas PD à côté du PG, touch pointe PG côté G, pas PG à côté du PD, touch pointe PD côté D  
4            Hold  
5-6           ¼ de tour à D et pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière  
7&8           ¼ de tour à D et chassé latéral à D ( D.G.D.)

## **TOE POINTS (L.R.L.), HOLD,1/4 TURN LEFT STEPPING LEFT FORWARD, ½ TURN LEFT STEPPING RIGHT BACK ,1/2 TURN LEFT & SHUFFLE FORWARD**

1&2&3        Touch pointe PG côté G, pas PG à côté du PD, touch pointe PD côté D, pas PD à côté du PG, touch pointe PG côté G  
4            hold  
5-6           ¼ de tour à G et pas PG avant, ½ tour à G et pas PD arrière  
7&8           1/2 tour à G et chassé avant ( G.D.G.)

## **JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, KICK BALL CROSS ( TWICE)**

1-4            Pas PD devant PG, pas PG arrière, ¼ de tour à D et pas PD côté D, pas PG avant  
5&6           Kick PD devant, pas ball PD à côté du PG, cross PG devant PD  
7&8           Kick PD devant, pas ball PD à côté du PG, cross PG devant PD