

# No One But You (country cha) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

拍數: 80                      牆數: 2                      級數: Improver  
編舞者: Lyne Camerlain (CAN) - Février 2011  
音樂: No One But You - George Strait



Intro : 16 temps pied droit

## SÉQUENCE A (couplet/country)

### PARTIE 1 (PROMENADE – TALON PIQUÉ DROITE ET GAUCHE)

1-2-3-4            P.D. AV 1/8 TD / P.G. X DEV LEGEREMENT / P.D. COTE 1/8 TG / P.G. TALON PIQUE  
DIAG  
5-6-7-8            P.G. AV 1/8 TG / P.D. X DEV LEGEREMENT / P.G. DE COTE 1/8T.D. / P.D. TALON PIQUE  
DIAG

### PARTIE 2 (AVANCE/TOUCHE)

1-2-3-4            P.D. AV / P.G. TOUCHE / P.G. AV / P.D. TOUCHE  
5-6-7-8            P.D. AV / P.G. TOUCHE / P.G. AV / P.D. TOUCHE

### PARTIE 3 (PROMENADE – TALON PIQUÉ DROITE ET GAUCHE)

1-8                      REPETER PARTIE 1 (PROMENADE)

### PARTIE 4 (COTÉ TOUCHÉ TOURNÉ ½ TOUR VERS LA GAUCHE)

1-2-3-4            P.D. DE COTE / P.G. TOUCHE / P.G. AV ¼ TG / P.D. TOUCHE ¼ TG  
5-6-7-8            P.D. DE COTE / P.G. TOUCHE / P.G. DE COTE / P.D. TOUCHE

REPETER LA SÉQUENCE A SUR LE MUR ARRIERE

## SÉQUENCE B (refrain/cha-cha)

### PARTIE1 (BASE / CHASSÉ A GAUCHE ¼ TG / DEMI-TOUR / CHASSÉ ¼ TG)

1-2-3                P.D. DE COTE / P.G. AV / P.D. SPL.  
4&5                P.G. DE COTE / P.D. ASS / P.G. AV ¼ TG  
6-7                 P.D. AV / P.G. SPL. ½ TG  
8&                 P.D. DE COTE ¼ T.G. / P.G. ASS

### PARTIE2 (BASE / CHASSÉ DE COTÉ / TOUCHÉ / TALON PIQUÉ / TOUCHÉ)

1-2-3                P.D. DE COTE / P.G. AV / P.D. SPL.  
4&5                P.G. DE COTE / P.D. ASS / P.G. DE COTE  
6-7-8               P.D. TOUCHÉ / P.D. DIAG TALON PIQUÉ / P.D. TOUCHÉ

### PARTIE3 ( 2 X CHASSE AVANT +2 DEMI-TOUR GAUCHE)

1&2                 P.D. AV / P.G. ASS / P.D. AV  
3&4                 P.G. AV / P.D. ASS / P.G. AV  
5-6-7-8            P.D. AV / P.G. ½ TG SPL. / P.D. AV ½ T.G. / P.G. ½ TG SPL.

### PARTIE 4 (CHASSÉ ARR / ARRET ARR / CHASSÉ AV / DEMI-TOUR GAUCHE)

1&2                 P.D. ARR / P.G. ASS / P.D. ARR  
3-4                 P.G. ARR / P.D. SPL.  
5&6                 P.G. AV / P.D. ASS / P.G. AV  
7-8                 P.D. AV / P.G. ½ TG SPL

REPETER LA SÉQUENCE B SUR MUR ARRIERE

## SÉQUENCE C (musicale)

### PARTIE 1 (CHASSE LATERAL TOUCHE)

1-2-3-4 P.D. DE COTE / P.G. ASS / P.D. DE COTE / P.G. TOUCHE  
5-6-7-8 P.G. DE COTE / P.D. ASS / P.G. DE COTE / P.D. TOUCHE

### PARTIE 2 ( 2 DEMI-TOUR GAUCHE / COTÉ-TOUCHÉ)

1-2-3-4 P.D. AV / P.G. ½ TG SPL / P.D. AV / P.G. ½ TG SPL  
5-6 P.D. DE COTE / P.G. TOUCHE \*\*\*  
7-8 P.G. DE COTE / P.D. TOUCHE

RÉPÉTER LA DANSE UNE 2E FOIS, FINALE À \*\*\*  
ET AJOUTER :

7 PG POINTÉ DE CÔTÉ

BONNE DANSE !

### ABREVIATIONS

P.G.....PIED GAUCHE

P.D.....PIED DROITE

AV.....AVANT

ARR.....ARRIERE

SPL.....SUR PLACE

X DEV...CROISÉ DEVANT

TG.....TOUR A GAUCHE

TD.....TOUR A DROITE

ASS.....ASSEMBLE

---