

Chicks Dig It (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

拍數: 48 牆數: 0 級數: Partner
編舞者: Mario Champagne (CAN)
音樂: Chicks Dig It - Chris Cagle



Position: En position Side by side, intro de 32 temps. Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf lorsque mentionné

MAN: ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, SHUFFLE

LADY: ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP WITH ½ TURN LEFT, SHUFFLE

1-2 Pied gauche devant avec le poids, retour du poids sur le pied droit derrière

3&4 Pied gauche derrière, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

5-6 **HOMME:** pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière en ½ tour à droit

Passer main droit par-dessus la tête de la dame, ne pas lâcher la main gauche

FEMME: pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière en ½ tour à gauche

7&8 Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

Vous êtes maintenant en position Skater Inversée, face RLOD

MAN: ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP WITH ½ TURN LEFT, SHUFFLE

LADY: ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, SHUFFLE

1-2 Pied gauche devant avec le poids, retour du poids sur le pied droit derrière

&3 Pied gauche derrière, talon pied droit devant

&4 Pied droit derrière, talon gauche devant

&5-6 **HOMME:** pied gauche derrière, pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche en ½ tour à gauche

FEMME: pied gauche derrière, pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière en ½ tour à droit

Passer la main droit par-dessus la tête de la dame, vous êtes revenu en position side-by-side, face LOD

7&8 Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

STEP, TOUCH, HEEL JACK TWICE, STEP, TOUCH, HEEL JACK TWICE

1-2 Pied gauche devant, toucher la pointe droit à côté du pied gauche

&3 Pied droit derrière, talon gauche devant

&4 Retour du pied gauche au center, toucher la pointe droit à côté du pied gauche

5-6 Pied droit devant, toucher la pointe gauche à côté du pied droit

&7 Pied gauche derrière, talon droit devant

&8 Retour du pied droit au center, toucher la pointe gauche à côté du pied droit

MAN: KICK-BALL-STEP, WALKS, SHUFFLE, SHUFFLE

LADY: KICK-BALL-STEP, WALKS, SHUFFLE IN ½ TURN LEFT, SHUFFLE BACK

1&2 Coup de pied gauche devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

3-4 Marcher devant gauche, droit

5&6 **HOMME:** pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

FEMME: pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant en ½ tour à gauche

L'homme passe la main droit par-dessus la tête de la dame, les mains sont croisées devant et la dame est maintenant face à l'homme mais légèrement à sa droite

7&8 **HOMME:** pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

FEMME: pied droit derrière, pied gauche à côté du pied droit, pied droit derrière

MAN: VINE WITH TOUCH, STEPS IN PLACE (X3) IN ½ TURN RIGHT, TOUCH

LADY: VINE WITH TOUCH, VIGNE AND TOUCH

1-2-3-4 Pied gauche à gauche, pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche, touch la pointe droit à côté du pied gauche

Lacher la main gauche, garder la main droit pour faire la "vine"

5-6-7-8 **HOMME:** pieds droit, gauche, droit sur place en ½ tour à droit, toucher la pointe gauche à côté du pied droit

FEMME: pied droit à droit, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droit, toucher la pointe gauche à côté du pied droit

Option pour la dame seulement tour complet à droit sur la "vine" à droit

Reprendre main gauche de la dame, vous êtes maintenant en position side-by-side inversé face RLOD

SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, CROSS BEHIND, UNWIND, SHUFFLE

1&2 Pied gauche derrière le pied droit, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche à gauche

3&4 Pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droit

5-6 Pied gauche croisé derrière le pied droit, déroulé ½ tour à gauche sur place

7&8 Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

RECOMMENCER AU DÉBUT
