

# Jumping (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 0  
編舞者: Breuille Julien (FR)  
音樂: Jumpin' - Liberty X

牆數: 4

級數: Intermediate/Advanced hip hop



Sequence: A, B, A, C, B, A, Pont, C, A, B, A

## PARTIE A

### TOE 3X, HEAD, TOE 3X, HEAD

1&2 Pointe droit à droit, ramener pied droit à côté de pied gauche, pointe gauche à gauche  
&3 Ramener pied gauche à côté de pied droit, pointe droit à droit  
&4 Regarder en bas, regarder en face  
&5 Ramener pied droit à côté de pied gauche, pointe gauche à gauche  
&6 Ramener pied gauche à côté de pied droit, pointe droit à droit  
&7 Ramener pied droit à côté de pied gauche, pointe gauche à gauche  
&8 Regarder en bas, regarder en face

### ¼ TURN LEFT, STOP, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, JUMP, SWIVEL

1 ¼ tour vers la gauche, ramener pied gauche à côté de droit  
2& Avancer pied droit à droit, avancer pied gauche à gauche  
3-4 ¼ tour vers la gauche, poser pied droit devant pied gauche  
5 ½ vers la gauche en sautant et mettre le pied droit derrière le genou gauche  
&6 Faire 1 swivel avec pied gauche (talon extérieur, revenir)  
7&8 Posé pied droit à droit, rouler les hanches de gauche à droit, ramener pied gauche à côté de droit

### TOE 3X, HEAD, TOE 3X, HEAD

1&2 Pointe droit à droit, ramener pied droit à côté de pied gauche, pointe gauche à gauche  
&3 Ramener pied gauche à côté de pied droit, pointe droit à droit  
&4 Regarder en bas, regarder en face  
&5 Ramener pied droit à côté de pied gauche, pointe gauche à gauche  
&6 Ramener pied gauche à côté de pied droit, pointe droit à droit  
&7 Ramener pied droit à côté de pied gauche, pointe gauche à gauche  
&8 Regarder en bas, regarder en face

### ¼ TURN LEFT, STOP, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, JUMP, SWIVEL

1 ¼ tour vers la gauche, ramener pied gauche à côté de droit  
2& Avancer pied droit à droit, avancer pied gauche à gauche  
3-4 ¼ tour vers la gauche, poser pied droit devant pied gauche  
5 ½ vers la gauche en sautant et mettre le pied droit derrière le genou gauche  
&6 Faire 1 swivel avec pied gauche (talon extérieur, revenir)  
7&8 Posé pied droit à droit, rouler les hanches de gauche à droit, ramener pied gauche à côté de droit

## PARTIE B

### SYNCOATED ROCK STEP, CROSS, FULL TURN

1& Pied droit à droit (poids sur droit), revenir sur gauche  
2& Poids sur droit, revenir sur gauche  
3-4 Croisé pied droit derrière pied gauche, 1 tour complet à droit sur pied gauche  
5& Pied gauche à gauche (poids sur gauche), revenir sur droit  
6& Poids sur gauche, revenir sur droit  
7-8 Croisé pied gauche derrière droit, 1 tour complet à gauche sur pied droit

### **SYNCOPATED GRAPEVINE, ¼ TURN, WALK, HOLD, JUMP**

- 1-2 Pas droit à droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- & Pas droit à droit
- 3 ¼ tour vers la gauche poser pied gauche devant pied droit
- 4-5 Avancer pied droit devant pied gauche, ramener pied gauche à côté de pied droit
- 6 Hold
- & Petit saut en arrière pied joint (plié coude en avant, paume face)
- 7 Petit saut en arrière pied joint (tendre le bras en avant, paume face)
- 8 Mettre les bras le long du corps (poing vers le sol)

### **SYNCOPATED ROCK STEP, CROSS, FULL TURN**

- 1& Pied droit à droit (poids sur droit), revenir sur gauche
- 2& Poids sur droit, revenir sur gauche
- 3-4 Croisé pied droit derrière pied gauche, 1 tour complet à droit sur pied gauche
- 5& Pied gauche à gauche (poids sur gauche), revenir sur droit
- 6& Poids sur gauche, revenir sur droit
- 7-8 Croisé pied gauche derrière droit, 1 tour complet à gauche sur pied droit

### **SYNCOPATED GRAPEVINE, ¼ TURN, WALK, HOLD, JUMP**

- 1-2 Pas droit à droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- & Pas droit à droit
- 3 ¼ tour vers la gauche poser pied gauche devant pied droit
- 4-5 Avancer pied droit devant pied gauche, ramener pied gauche à côté de pied droit
- 6 Hold
- & Petit saut en arrière pied joint (plié coude en avant, paume face)
- 7 Petit saut en arrière pied joint (tendre le bras en avant, paume face)
- 8 Mettre les bras le long du corps (poing vers le sol)

### **PARTIE C**

#### **STEP, HOLD, TUSH, SCUFF, STOMP, HITCH, ¼ TURN, HILL, TOGETHER**

- 1-2 Avancer pied gauche, hold
- 3-4 Ramener pied droit en tush à côté de pied gauche
- 5 Scuff droit vers l'avant
- 6 Stomp pied droit à côté de gauche
- &7 Lever genou droit avec ¼ vers la droite, poser pied droit à droit
- & Talon droit vers la droite
- 8 Ramener pied gauche à côté de droit (pieds joints)

#### **¼ TURN, HEEL TRUST, CROSS, ½ TURN, SLIDE, TOGETHER**

- 1-2 ¼ tour vers droit pied joint
- 3& Talon droit en avant, poser le pied (poids du corps sur pied droit)
- 4& Talon gauche en avant, poser le pied (poids du corps sur pied gauche)
- 5-6 Croisé pied droit derrière pied gauche, ½ tour vers la droite (poids du corps sur pied droit)
- 7-8 Slide sur la droite, ramener pied gauche à côté de pied droit (poids du corps sur pied droit)

#### **TOE HILL TRUST**

- 1 Pointe gauche en avant
- 2 Poser le talon, glisser le pied droit en arrière
- 3 Pointe droit en avant
- 4 Poser le talon, glisser le pied gauche en arrière
- 5 Pointe gauche en avant
- 6 Poser le talon, glisser le pied droit en arrière
- 7 Pointe droit en avant
- 8 Poser le talon, glisser le pied gauche en arrière

## **WALK BACK, STOMP, HOLD, ¼ TURN, CLAP**

- 1-2 Mettre le pied droit en arrière, mettre pied gauche en arrière
- 3-4 Reculer pied droit à droit, poser pied gauche à gauche
- 5-6 Mettre la paume de main à droit, hold
- 7-8 ¼ tour vers la gauche (poids du corps sur pied gauche), clap

## **PONT**

- 1-2 Croisé pied droit derrière pied gauche, ½ tour vers la droite (poids du corps sur pied droit)
  - 3-4 Slide sur la droite, ramener pied gauche à côté de pied droit (poids du corps sur pied droit)
  - 5 Pointe gauche en avant
  - 6 Poser le talon, glisser le pied droit en arrière
  - 7 Pointe droit en avant
  - 8 Poser le talon, glisser le pied gauche en arrière
  - 9 Pointe gauche en avant
  - 10 Poser le talon, glisser le pied droit en arrière
  - 11 Pointe droit en avant
  - 12 Poser le talon, glisser le pied gauche en arrière
  - 13-14 Mettre le pied droit en arrière, mettre pied gauche en arrière
  - 15-16 Reculer pied droit à droit, poser pied gauche à gauche
  - 17-18 Mettre la paume de main à droit, hold
  - 19-20 ¼ tour vers la gauche (poids du corps sur pied gauche), clap
-