

# You & Me (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 0      級數:  
編舞者: Linda Sansoucy (CAN)  
音樂: We Work It Out - Joni Harms



Position: Right Cross Hand LOD. Les mains sont croisées devant et les mains D sont au-dessus des mains G

## SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT ¼ TURN, SHUFFLE LEFT ¼ TURN

En tournant sur les shuffles, les partenaires s'inversent à la ligne de danse. Cette partie est progressive

1&2-3&4      Pied droit Shuffle avant droit-gauche-droit, pied gauche Shuffle avant gauche-droit-gauche  
5&6      Pied droit Shuffle croisé avant ¼ tour à droite droit-gauche-droit OLOD  
7&8      Pied gauche Shuffle de côté ¼ tour à droite gauche-droit-gauche RLOD

## GRAPEVINE, SCUFF, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, WALK FORWARD, SCUFF

Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras

La dame passe devant l'homme

1-2-3      Homme: pied droit De côté, pied gauche Croisé derrière, pied droit De côté  
Femme: pied droit Croisé devant, pied gauche De côté, pied droit Croisé derrière  
4      Pied gauche Scuff  
5      Pied gauche ¼ tour à gauche OLOD  
6      Pied droit Légèrement avant  
7      Pied gauche ¼ tour à gauche LOD  
8      Pied droit Scuff position side-by-side

## WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, LADY FULL TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, TOUCH

Laisser la main gauche et lever la main droit

1-2-3-4      Homme: pied droit Walk avant, pied gauche Walk avant, pied droit Walk avant, pied gauche Scuff  
Femme: pied droit ¼ tour à droit, pied gauche ¼ tour à droit, pied droit ½ tour à droit, pied gauche Scuff

Reprendre la main gauche

L'homme est derrière la femme. Position indienne OLOD

5-6-7      Pied gauche ¼ tour à droit, pied droit Croisé derrière, pied gauche De côté  
8      Pied droit Touché à côté du pied gauche

## TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH

1&2      Pied droit Triple step droit-gauche-droit, pied gauche Triple step gauche-droit-gauche  
5-6      Pied droit De côté, pied gauche Touché à côté du pied droit  
7-8      Pied gauche ¼ tour à gauche, pied droit Touché à côté du pied gauche

Au dernier compte, les mains droit passent au-dessus de la femme

Pour revenir en position de départ. Croiser par-dessus mains gauche