

# Too Much Dance (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 48      牆數: 0      級數:  
編舞者: Linda Sansoucy (CAN)  
音樂: Love You Too Much - Brady Seals



**Position: main droite dans main droite. Homme fait face à la ligne de danse - femme fait dos à la ligne de danse**

## VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT, STOMP

1-2-3-4      Homme: pied gauche vine, pied droit scuff  
Femme: pied gauche vine, pied droit scuff  
5-6-7-8      Homme: pied droit vine, pied gauche stomp (garder le poids)  
Femme: pied droit vine ½ tour à droit, pied gauche stomp down

**Les partenaires sont en position side-by-side**

## HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD RIGHT, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2      Toucher le talon droit devant, croiser (hook) devant le talon droit  
3&4      Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant  
5-6      Toucher le talon gauche devant, croiser (hook) devant le talon gauche  
7&8      Pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

## ROCK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT

1-2      Poids sur le pied droit devant (1), retour du poids sur le pied gauche (2)  
3-4      Poids sur le pied droit sur place (3), retour du poids sur le pied gauche (4)  
5&6      Pied droit cha-cha ½ tour vers la droite droit-gauche-droit  
7-8      Pied gauche déposé devant pivoter ½ tour à droit

## STEP, STEP, SHUFFLE SIDE LEFT, STEP, STEP, SHUFFLE SIDE RIGHT

1      Homme: pied gauche croisé derrière le pied droit  
Femme: pied gauche placé de côté  
2      Homme: pied droit placé de côté  
Femme: pied droit croisé derrière

### Baisser main droit - baisser main gauche

3&4      Homme: pied gauche shuffle sur place  
Femme: pied gauche shuffle sur place  
5      Homme: pied droit croisé devant pied gauche  
Femme: pied droit de côté  
6      Homme: pied gauche de côté  
Femme: pied gauche croisé devant

### Baisser main gauche - baisser main droit

7&8      Homme: pied droit shuffle de côté  
Femme: pied droit shuffle de côté

**Revenir en position side-by-side**

## STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

1-2      Pied gauche devant, pied droit scuff  
3-4      Pied droit devant, pied gauche scuff  
5-6-7      Pied gauche croisé devant, pied droit déposé arrière, pied gauche placé de côté  
8      Pied droit touché près du pied gauche

## HEEL JACK, WALK FORWARD, 1 ½ TURN

&1      Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&2 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

&3 Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&4 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

#### **Homme**

5-6-7 Pied droit marche avant, pied gauche marche avant, pied droit marche avant

8 Pied gauche scuff

#### **Laisser la main gauche**

#### **Femme**

5 Pied droit arrière ½ tour à gauche

6 Pied gauche devant ½ tour à gauche

7 Pied droit arrière ½ tour à gauche

8 Pied gauche scuff

**REPRENDRE AU DÉBUT**

---