

Ropin' Pen (fr)

拍數: 32 牆數: 0 級數:
編舞者: Michelle Chandonnet (CAN) & Marc Archambault (CAN)
音樂: Ropin' Pen - Trent Willmon



HOMME

STEP ¼ TURN, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Step gauche ¼ tour à droite position double hand hold ILOD, step droit derrière le pied gauche
- 3-4 Balayez la pointe gauche à l'extérieur en continuant vers l'arrière (arc), step gauche derrière le pied droit
- 5-6 Step droit à droite, step gauche croisé devant le pied droit
- Position double hand hold**
- 7-8 Rock droit à droite, ramenez le poids sur le pied gauche

WEAVE ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP FORWARD, SHUFFLE

- 1-2 Step droit derrière le pied gauche, step gauche à gauche
- 3-4 Step droit croisé devant le pied gauche, lâchez main droit, step gauche arrière ¼ tour à droite
- Position left open promenade (RLOD). Lâchez les mains**
- 5-6 Step droit ½ tour à droite, step gauche avant
- Position right open promenade (LOD)**
- 7&8 Shuffle avant droit, gauche, droit

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE

- 1-2 Rock gauche avant, ramenez le poids sur le pied droit
- Lâchez les mains**
- 3&4 Shuffle avant gauche, droit, gauche ½ tour à gauche
- 5-6 Step droit avant, pivot ½ tour à gauche
- Reprenez la position right open promenade**
- 7&8 Shuffle avant droit, gauche, droit

WALK 2, SHUFFLE, WALK 2, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Steps gd avant en enroulant la femme dans votre bras droit
- Position wrap**
- 3&4 Shuffle avant gauche, droit, gauche
- Gardez les mains jointes et soulevez les bras au-dessus de la tête de la femme**
- 5-6 Steps dg avant
- Lâchez main gauche et passez le bras droit par-dessus la tête de la femme**
- 7&8 Shuffle avant droit, gauche, droit
- Position right open promenade**

REPEAT

FEMME

STEP ¼ TURN, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Step droit ¼ tour à gauche position double hand hold OLOD, step gauche derrière le pied droit
- 3-4 Balayez la pointe droit à l'extérieur en continuant vers l'arrière (arc), step droit derrière le pied gauche
- 5-6 Step gauche à gauche, step droit croisé devant le pied gauche
- Position double hand hold**
- 7-8 Rock gauche à gauche, ramenez le poids sur le pied droit

WEAVE ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP FORWARD, SHUFFLE

1-2 Step gauche derrière le pied droit, step droit à droite

3-4 Step gauche croisé devant le pied droit, lâchez main gauche, step droit arrière ¼ tour à gauche

Position left open promenade (RLOD). Lâchez les mains

5-6 Step gauche ½ tour à gauche, step droit avant

Position right open promenade (LOD)

7&8 Shuffle avant gauche, droit, gauche

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE

1-2 Rock droit avant, ramenez le poids sur le pied gauche

Lâchez les mains

3&4 Shuffle avant droit, gauche, droit ½ tour à droite

5-6 Step gauche avant, pivot ½ tour à droite

Position right open promenade

7&8 Shuffle avant gauche, droit, gauche

STEPS FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEPS FULL TURN, TRIPLE STEP FULL TURN

1-2 Steps dg avant tour complet vers la gauche en enroulant dans le bras droit de l'homme

Position wrap

3&4 Shuffle avant droit, gauche, droit

Gardez les mains jointes et soulevez les bras

5-6 Step gauche arrière ½ tour à droite, step droit avant ½ tour à droite

Lâchez main droit

7&8 Triple step avant gauche, droit, gauche tour complet vers la droite. Option: shuffle avant gauche, droit, gauche

Position right open promenade**REPEAT**
