

Ooh La La Baby (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍數: 64 牆數: 0 級數: Partner
編舞者: Linda Sansoucy (CAN)
音樂: Ooo La La Baby - John Landry



Position: Closed

HOMME

STEP SIDE, STEP TOGETHER, STEP SIDE, STEP TOUCH

- 1 Pied gauche - déplacer de côté
- 2 Pied droit - assembler
- 3 Pied gauche - déplacer de côté
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit - déplacer de côté
- 6 Pied gauche - assembler
- 7 Pied droit - déplacer de côté
- 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

STEP, HEEL TOUCH, STEP, TOE TOUCH, WALK, WALK, WALK, SCUFF

- 1 Pied gauche - déposer avant
 - 2 Pied droit - heel touch avant
 - 3 Pied droit - déposer en arrière
- L'homme laisse main droite et la femme laisse main gauche**
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
 - 5 Pied gauche - walk avant
- Au 2e demi-tour, changer main droite avec main droite**
- 6 Pied droit - walk avant
 - 7 Pied gauche - walk avant
 - 8 Pied droit - scuff

Les partenaires se retrouvent en position side-by-side

Face à la ligne de danse

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Pied droit - shuffle avant
- 3&4 Pied gauche - shuffle avant

L'homme passe devant la femme

Mains droites passent dessus la tête de la femme

Les partenaires changent de côté, l'homme à droite et la femme à gauche

- 5&6 Pied droit - shuffle de côté
- 7&8 Pied gauche - shuffle avant

Les partenaires se retrouvent en position left open promenade

GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOUCH, ROLLING VINE, STEP TOUCH

Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold

- 1 Pied droit - de côté ¼ tour à gauche
- 2 Pied gauche - croiser derrière pied droit
- 3 Pied droit - déposer de côté
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

Les partenaires se laissent les mains

- 5-6-7 Pied gauche - tour complet à gauche
- 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

Les partenaires se retrouvent en position open single hand hold

La main gauche de l'homme tient la main droite de la femme

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT

La femme passe sous le bras gauche de l'homme

- 1&2 Pied droit - shuffle avant
- 3&4 Pied gauche - shuffle avant
- 5&6 Pied droit - shuffle avant ¼ tour à gauche
- 7 Pied gauche - déposer avant

Lâcher les mains

- 8 Pivot ½ tour à droite

GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold

- 1 Pied gauche - de côté ¼ tour à droit
- 2 Pied droit - croiser derrière pied gauche

Les partenaires sont en position right open promenade

- 3 Pied gauche - déposer ¼ tour à gauche
- 4 Pied droit - stomp
- 5&6 Pied gauche - shuffle avant
- 7&8 Pied droit - shuffle avant

STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE, TOUCH

- 1 Pied gauche - déposer devant
- 2 Pied droit - kick avant
- 3 Pied droit - déposer derrière
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
- 5 Pied gauche - déposer de côté
- 6 Pied droit - croiser derrière pied gauche
- 7 Pied gauche - déposer de côté
- 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

GRAPEVINE, STEP, KICK, STEP TOUCH

- 1 Pied droit - déposer de côté
 - 2 Pied gauche - croiser derrière pied droit
 - 3 Pied droit - déposer de côté
- ### Les partenaires sont revenus en position de départ - closed
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
 - 5 Pied gauche - déposer avant
 - 6 Pied droit - heel touch avant
 - 7 Pied droit - déposer en arrière
 - 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

REPEAT

FEMME

STEP SIDE, STEP TOGETHER, STEP SIDE, STEP TOUCH

- 1 Pied droit - déplacer de côté
- 2 Pied gauche - assembler
- 3 Pied droit - déplacer de côté
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
- 5 Pied gauche - déplacer de côté
- 6 Pied droit - assembler
- 7 Pied gauche - déplacer de côté
- 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

STEP, HEEL TOUCH, STEP, TOE TOUCH, WALK, WALK, WALK, SCUFF

- 1 Pied droit - déposer en arrière
- 2 Pied gauche - toe touch en arrière
- 3 Pied gauche - déposer avant

L'homme laisse main droite et la femme laisse main gauche

- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit - déposer avant ½ tour à droit

Au 2e demi-tour, changer main droite avec main droite

- 6 Pied gauche - déposer arrière ½ tour à droit
- 7 Pied droit - déposer avant ½ tour à droit
- 8 Pied gauche - scuff

**Les partenaires se retrouvent en position side-by-side
Face à la ligne de danse**

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Pied gauche - shuffle avant
- 3&4 Pied droit - shuffle avant

L'homme passe devant la femme

Mains droites passent dessus la tête de la femme

Les partenaires changent de côté, l'homme à droite et la femme à gauche

- 5&6 Pied gauche - shuffle de côté
- 7&8 Pied droit - shuffle avant

Les partenaires se retrouvent en position left open promenade

GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOUCH, ROLLING VINE, STEP TOUCH

Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold

- 1 Pied gauche - de côté ¼ tour à droite
- 2 Pied droit - croiser derrière pied gauche
- 3 Pied gauche - déposer de côté
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

Les partenaires se laissent les mains

- 5-6-7 Pied droit - tour complet à droite
- 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

**Les partenaires se retrouvent en position open single hand hold
La main gauche de l'homme tient la main droite de la femme**

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT

La femme passe sous le bras gauche de l'homme

- 1&2 Pied gauche - shuffle avant
- 3&4 Pied droit - shuffle avant
- 5&6 Pied gauche - shuffle avant ¼ tour à droite
- 7 Pied droit - déposer avant

Lâcher les mains

- 8 Pivot ½ tour à gauche

GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold

- 1 Pied droit - de côté ¼ tour à gauche
- 2 Pied gauche - croiser derrière pied droit

Les partenaires sont en position right open promenade

- 3 Pied droit - déposer ¼ tour à droit
- 4 Pied gauche - stomp
- 5&6 Pied droit - shuffle avant
- 7&8 Pied gauche - shuffle avant

STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE, TOUCH

- 1 Pied droit - déposer devant
- 2 Pied gauche - kick avant
- 3 Pied gauche - déposer derrière
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit - déposer de côté
- 6 Pied gauche - croiser derrière pied droit
- 7 Pied droit - déposer de côté
- 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

GRAPEVINE ½ TOUR, STEP, TOUCH, STEP

- 1 Pied gauche - déposer de côté
 - 2 Pied droit - croiser derrière pied gauche
 - 3 Pied gauche - déposer ½ tour à gauche
- Les partenaires sont revenus en position de départ - closed**
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
 - 5 Pied droit - déposer en arrière
 - 6 Pied gauche - toe touch derrière
 - 7 Pied gauche - déposer devant
 - 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

REPEAT
