

# Oklahoma Cha Cha (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 0      級數:  
編舞者: Murielle & Jano (CAN)  
音樂: Any Cha-cha



Position: Sweet Heart

## PENDULE

- 1 Reculer pied gauche
- 2 Poser pied droit
- 3 Avancer pied gauche
- 4 Avancer pied droit lég. Derr pied gauche (pendule)
- 5 Avancer pied gauche
- 6 Avancer pied droit lég. Derr pied gauche (pendule)

## JAZZ BOX

- 1 Avancer lég. Pied gauche
- 2 Pied droit x devant pied gauche
- 3 Reculer lég. Pied gauche
- 4 Pied droit de côté
- 1-8 Refaire 1-4

## PROGRESSIFS & TOUR DE LA FEMME

### HOMME

- 1 Avancer pied gauche
- 2 Pied droit spl
- 3&4 Progressif arrière, départ pied gauche
- 5 Reculer pied droit
- 6 Pied gauche spl
- 7&8 Progressif avant, départ pied droit

### FEMME

- 1 Avancer pied gauche
- 2 Pied droit spl
- 3&4 Progressif arrière, départ pied gauche
- 5 Reculer pied droit
- 6 Pied gauche spl
- 7 Avancer pied droit en tournant ¼ tour @ gauche (main tenues)
- & Pied gauche de côté, en tournant tour @ gauche
- 8 Reculer pied droit

Homme et femme toujours côte à côte, mais se faisant face

## MÊME MOUVEMENT INVERSÉ

La femme fait donc ½ tour @ droit (7 & 8) pour revenir à la position de départ

## TOUR COMPLET L'HOMME: PROGRESSIFS POUR LA FEMME

### HOMME

- 1 Avancer pied gauche en tournant ¼ tour. @ droit
- 2 Tourner pied droit ¼ tour @ droit
- 3&4 Tourner ¾ tour @ droit, pied droit x pied gauche
- 5 Reculer pied droit
- 6 Pied gauche spl

7&8 Progressif @ gauche

### FEMME

- 1 Avancer pied gauche
- 2 Pied droit spl
- 3&4 Progressif arrière, départ pied gauche
- 5 Reculer pied droit
- 6 Pied gauche spl
- 7 Avancer pied droit, en tournant  $\frac{1}{4}$  tour @ gauche
- & Pied gauche spl, en tournant  $\frac{1}{4}$  tour @ gauche
- 8 Reculer pied droit, en tournant  $\frac{1}{4}$  tour @ gauche (dos à son partenaire, mains tenues)

### PARALLÈLE @ GAUCHE ET @ DROIT

- 1 Balancement de hanches @ gauche
- 2 Balancement de hanches @ droit
- 3&4 Progressif @ gauche, départ pied gauche
- 5 Reculer pied droit, diagonal droit
- 6 Pied gauche spl
- 7&8 Progressif @ droit, départ pied droit, en revenant dos au cercle

### PARALLÈLE @ DROIT ET @ GAUCHE

- 1 Reculer pied gauche, diagonal gauche
- 2 Pied droit spl
- 3&4 Progressif @ gauche, départ pied gauche, en revenant dos au cercle
- 5 Reculer pied droit diagonal droit
- 6 Pied gauche spl
- 7&8 Progressif @ droit, départ pied droit, en tournant  $\frac{1}{4}$  tour @ pour revenir à la position de départ, pied droits sur pied droit

### REPEAT

---