

Mimi Rock (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Improver
編舞者: Mario Champagne (CAN)
音樂: Alcohol Abuse - Billy Yates



Chorégrapheur par Mario Champagne Les Countryfever

STOMP, TOE FAN, SUGAR FOOT

- 1 Taper pied droit devant avec la plante du pied à gauche
- 2-3 Pivoter la plante du pied droit à droit, retour à gauche
- 4 Pivoter la plante du pied droit à droit
- 5 Toucher la pointe du pied gauche vers l'intérieur du pied droit
- 6 Talon gauche devant en diagonale à gauche et en pivotant le talon du pied droit à droit (garder poids sur pied droit)
- 7 Toucher la pointe du pied gauche vers l'intérieur du pied droit en ramenant le talon droit au center
- 8 Talon gauche devant en diagonale à gauche et en pivotant le talon du pied droit à droit

STEP, BEHIND, STEP ¼ LEFT, HITCH AND ½ TURN LEFT, STOMP, TAP HEEL TOGETHER

- 1-2 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le gauche
- 3 Pied gauche devant en ¼ de tour à gauche
- 4 Lever le genou droit en tournant ½ tour à gauche sur pied gauche
- 5-6 Taper le pied droit devant, taper le pied gauche à coté du droit (pied légèrement écarté)
- 7-8 En transférant le poids sur la plante des pieds, taper les talons 2 fois ensemble

TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, MONTEREY TURN

- 1-2 Pointe du pied droit derrière, baisser le talon
- 3-4 Pointe du pied gauche derrière, baisser le talon
- 5-6 Pointe du pied droit à droit, ½ tour à droit sur le pied gauche en ramenant le poids sur le pied droit à coté du gauche
- 7-8 Pointe du pied gauche à gauche, pied gauche à cote du droit

VINE, SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ½ TURN, TOGETHER, HOLD

- 1-2 Pied droit à droit, pied gauche croisé derrière le droit
- 3-4 Pied droit à droit, brosser le pied gauche à coté du droit
- 5 Pied gauche devant avec poids croisé légèrement devant le droit
- 6 Retour du poids sur pied droit derrière
- 7 En gardant le poids sur pied droit, ½ tour à gauche en tournant sur le pied droit et assemblé le pied gauche à coté du droit legerement devant et terminer poids sur le gauche
- 8 Pause

REPEAT

In memorial to Mrs. Micheline Lamarche. Rock and Roll everybody!