

# Language For Love (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 34      牆數: 0      級數: Partner  
編舞者: Linda Sansoucy (CAN)  
音樂: I Don't Know What She Said - Blaine Larsen



Position: Open Double Hand Hold, homme: OLOD, femme: ILOD, l'homme débute du pied gauche et la femme du pied droit; description des pas de l'homme - miroir pour la femme

## SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

1-2      Pied gauche rock step de côté  
3&4      Pied gauche shuffle croisé devant  
5-6      Pied droit rock step de côté  
7&8      Pied droit shuffle croisé devant

## SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP BACK

1-2      Pied gauche de côté, pied droit croisé derrière  
3&4      Pied gauche shuffle ¼ tour à gauche

### Position right open promenade (LOD)

5&6      Pied droit shuffle arrière ½ tour à gauche

### Lâcher les mains (RLOD)

7-8      Pied gauche rock step arrière

### Position left open promenade

## 2X MILITARY PIVOT, 2X SHUFFLE FORWARD

1-2      Pied gauche military pivot

### Lâcher les mains

3-4      Pied gauche military pivot  
5&6      Pied gauche shuffle avant

### Position left open promenade

7&8      Pied droit shuffle avant

## CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, TAP

1-2      Homme: pied gauche rock step croisé devant  
Femme: pied droit rock step croisé devant

### Les partenaires lèvent les mains. L'homme passe derrière la femme. RLOD

3&4      Homme: pied gauche shuffle de côté  
Femme: pied droit shuffle de côté

### Les partenaires se retrouvent face-à-face. L'homme est ILOD et la femme est OLOD

5&6      Homme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à droite  
Femme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à gauche

### L'homme passe derrière la femme. LOD

7&8      Homme: pied gauche shuffle de côté ¼ tour à droite  
Femme: pied droit shuffle de côté ¼ tour à gauche

9-10      Homme: pied droit de côté ¼ tour à droite, pied gauche tap  
Femme: pied gauche de côté ¼ tour à gauche, pied droit tap

### Revenir en position de départ

## REPEAT