

# Bet My Heart (es)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Iniciación - Beginner  
編舞者: Pilar Rubin (ES) - Abril 2025  
音樂: Bet My Heart - Erin Kinsey : (Álbum : Bet My Heart)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – 32 – 32 – 28 – 32 – 16 – 16 – 32 – 16 + 1

\* Para facilitar la coreografía se ha suprimido un restart en la 3<sup>a</sup> pared de 8 tiempos y se ha unificado con la siguiente que es de 20 tiempos, dando el resultado de una pared de 28 tiempos

Intro : 16 beats

## [1-8] SIDE ( R ) - TOUCH ( L ) – SIDE – TOUCH ( R ) – CHASSE TO R and L

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI
- 5&6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia la derecha con PD
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI, paso hacia la izquierda con PD

## [9-16] SCISSOR STEPS ( R – L ) – ROCK STEP FWD ( R ) – STEP BACK – WALKS BACK ( L – R - L )

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 3&4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD
- 5&6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, paso hacia atrás con PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, con PD, con PI

\* En la 5<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 12.00

\* En la 8<sup>a</sup> pared, la última, bailar hasta el tiempo 16 mirando a las 06.00 y continuar con el FINAL

## [17-24] SHUFFLES FWD ( R – L ) – PIVOT ½ TURN L – STOMPS ( R – L )

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 3&4 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

## [25-32] [ TOE BACK – SCUFF – STEP FWD ] x2 ( R – L ) – SIDE ( R ) – CROSS TOE BACK ( L ) and SALUTE– SIDE – CROSS TOE BACK and SALUTE

- 1&2 Marcar punta del PD hacia atrás, frotar talón D hacia delante, paso hacia delante con PD
- 3&4 Marcar punta del PI hacia atrás, frotar talón I hacia delante, paso hacia delante con PI

\* En la 3<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 28 y volver a empezar mirando a las 06.00

- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI cruzada por detrás del PD y saludar lateralmente con mano derecha tocando ala frontal del sombrero
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD cruzada por detrás del PI y saludar lateralmente con mano izquierda tocando ala frontal del sombrero

**VOLVER A EMPEZAR**

**FINAL**

Para terminar el baile mirando a las 12.00, en la 8<sup>a</sup> pared después del tiempo 16 , se añadirá :

## [1] ½ TURN R and STOMP FWD with SALUTE

- 1 Girar ½ vuelta hacia la derecha picando hacia delante con PD y saludando con el sombrero

Submitted by: J Andreu Sanchez Fernandez - Email: jasdf02@telefonica.net