

# Dear Mother (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Brayan Bogey (FR) - Mars 2025  
音樂: Have We Reached the Bottom Yet - Johnny Brady



**Intro : 10 temps (8 temps + 2 temps). Introduction musicale du début non comptée.**

## **Section 1 : Walk forward (R and L), Mambo R, Back triple step L, Kick ball change R**

1-2            Poser PD en avant, poser PG en avant  
3&4            Rock PD devant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière  
5&6            Poser PG en arrière, poser plante PD à côté du PG, poser PG en arrière (PDC sur PG)  
7&8            Kick avant PD, poser plante PD à côté du PG (PDC sur PD), poser PG à côté du PD (PDC sur PG)

## **Section 2 : Point R, Touch, Point R, Behind side cross, Point L, Touch, Point L, Behind side cross**

1&2            Touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG, touch pointe PD à D  
3&4            Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (Touch PD à côté du PG quand il y a le TAG au 4ème et 8ème mur)

**\*\*\* TAG (4e mur, face à 9H, après 12 comptes)**

**\*\*\* TAG (8ème mur, face à 6H, après 12 comptes). Ne pas faire « Stomp (R and L) » (comptes 5-6, section 3).**

5&6            Touch pointe PG à G, touch PG à côté du PD, touch pointe PG à G  
7&8            Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **Section 3 : Triple step forward diagonal R and L, Vaudeville twice (L and R)**

1&2            Poser PD en avant dans diagonale D, poser plante du PG à côté du PD, poser PD en avant  
3&4            Poser PG en avant dans diagonale G, poser plante du PD à côté du PG, poser PG en avant  
5&6&&        Croiser PD devant PG, poser PG à G, touch avant talon PD dans diagonale D, poser PD à côté du PG  
7&8&&        Croiser PG devant PD, poser PD à D, touch avant talon PG dans diagonale G, poser PG à côté du PD (PDC sur PG)

## **Section 4 : Rock step forward R, Side triple step with making ¼ turn R, Syncopated grapewine, stomp R and L with small jump**

1-2            Rock PD en avant, revenir PDC sur PG  
3&4            Faire un ¼ tour à D en posant PD à D, poser plante PG à côté du PD, poser PD à D  
5&6&7&8      Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, stomp PD à côté du PG en sautant légèrement, stomp PG à côté du PD en sautant légèrement (PDC sur PG).

**TAG (au 4ème mur et au 8ème mur) :**

### **Section 1 : Syncopated Point x2 (R and L), Kick R and L, Stomp R, Bounce, Bounce, Bounce**

1&2&&        Touch pointe PD (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PD à côté du PG, touch pointe PG (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PG à côté du PD.  
3&4&&        Kick PD en avant, poser PD à côté du PG, kick PG en avant, poser PG à côté du PD  
5-&6-&7-&8    Poser PD en frappant le sol, lever talon D et poser talon D au sol (x3)

### **Section 2 : Syncopated Point x2 (L and R), Kick L and R, Stomp L, Bounce, Bounce, Bounce**

1&2&&        Touch pointe PG (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PG à côté du PD, touch pointe PD (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PD à côté du PG.  
3&4&&        Kick PG en avant, poser PG à côté du PD, kick PD en avant, poser PD à côté du PG  
5-&6-&7-&8    Poser PG en frappant le sol, lever talon G et poser talon G au sol (x3)

### **Section 3 : Side Touch x2 (R and L), Stomp (R and L)**

- 1-2 Poser PD à D, touch pointe PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG à G, touch pointe PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD en frappant le sol, poser PG en frappant le sol (PDC sur PG)

**Final (au 12e mur, début face à 3H). Faire les 12 premiers comptes et rajouter 1 stomp D + 1 stomp G en faisant un  $\frac{1}{4}$  tour à G (retour à 12H).**

**Reprendre au début en gardant le sourire**

**Contact : [bryn.bogey@outlook.fr](mailto:bryn.bogey@outlook.fr)**

---