

Dear Mother (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice
編舞者: Brayan Bogey (FR) - Mars 2025
音樂: Have We Reached the Bottom Yet - Johnny Brady



Intro : 10 temps (8 temps + 2 temps). Introduction musicale du début non comptée.

Section 1 : Walk forward (R and L), Mambo R, Back triple step L, Kick ball change R

1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant
3&4 Rock PD devant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière
5&6 Poser PG en arrière, poser plante PD à côté du PG, poser PG en arrière (PDC sur PG)
7&8 Kick avant PD, poser plante PD à côté du PG (PDC sur PD), poser PG à côté du PD (PDC sur PG)

Section 2 : Point R, Touch, Point R, Behind side cross, Point L, Touch, Point L, Behind side cross

1&2 Touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG, touch pointe PD à D
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (Touch PD à côté du PG quand il y a le TAG au 4ème et 8ème mur)

*** TAG (4e mur, face à 9H, après 12 comptes)

*** TAG (8ème mur, face à 6H, après 12 comptes). Ne pas faire « Stomp (R and L) » (comptes 5-6, section 3).

5&6 Touch pointe PG à G, touch PG à côté du PD, touch pointe PG à G
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Section 3 : Triple step forward diagonal R and L, Vaudeville twice (L and R)

1&2 Poser PD en avant dans diagonale D, poser plante du PG à côté du PD, poser PD en avant
3&4 Poser PG en avant dans diagonale G, poser plante du PD à côté du PG, poser PG en avant
5&6&& Croiser PD devant PG, poser PG à G, touch avant talon PD dans diagonale D, poser PD à côté du PG
7&8&& Croiser PG devant PD, poser PD à D, touch avant talon PG dans diagonale G, poser PG à côté du PD (PDC sur PG)

Section 4 : Rock step forward R, Side triple step with making ¼ turn R, Syncopated grapewine, stomp R and L with small jump

1-2 Rock PD en avant, revenir PDC sur PG
3&4 Faire un ¼ tour à D en posant PD à D, poser plante PG à côté du PD, poser PD à D
5&6&7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, stomp PD à côté du PG en sautant légèrement, stomp PG à côté du PD en sautant légèrement (PDC sur PG).

TAG (au 4ème mur et au 8ème mur) :

Section 1 : Syncopated Point x2 (R and L), Kick R and L, Stomp R, Bounce, Bounce, Bounce

1&2&& Touch pointe PD (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PD à côté du PG, touch pointe PG (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PG à côté du PD.
3&4&& Kick PD en avant, poser PD à côté du PG, kick PG en avant, poser PG à côté du PD
5-&6-&7-&8 Poser PD en frappant le sol, lever talon D et poser talon D au sol (x3)

Section 2 : Syncopated Point x2 (L and R), Kick L and R, Stomp L, Bounce, Bounce, Bounce

1&2&& Touch pointe PG (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PG à côté du PD, touch pointe PD (en tournant légèrement le genou vers l'intérieur), poser PD à côté du PG.
3&4&& Kick PG en avant, poser PG à côté du PD, kick PD en avant, poser PD à côté du PG
5-&6-&7-&8 Poser PG en frappant le sol, lever talon G et poser talon G au sol (x3)

Section 3 : Side Touch x2 (R and L), Stomp (R and L)

- 1-2 Poser PD à D, touch pointe PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG à G, touch pointe PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD en frappant le sol, poser PG en frappant le sol (PDC sur PG)

Final (au 12e mur, début face à 3H). Faire les 12 premiers comptes et rajouter 1 stomp D + 1 stomp G en faisant un $\frac{1}{4}$ tour à G (retour à 12H).

Reprendre au début en gardant le sourire

Contact : bryn.bogey@outlook.fr
