

# The Unknown Stuntman (de)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: High Improver  
編舞者: Maria Nix (DE) - März 2025  
音樂: The Unknown Stuntman - Lee Majors



**Beginn: nach 10 counts, mit Einsatz des Gesanges**

**S1: R-kick ball cross, chasse side, L- ½ turn over left shoulder (6 Uhr) chasse side, R-kick ball cross**

1&2      RF kickt nach vorn (1), RF auf dem Ballen absetzen (&), LF kreuzt vor dem RF (2)  
3&4      RF Schritt nach rechts (3), LF schließen (&), RF Schritt nach rechts (4)  
5&6      LF ½ Drehung über die linke Schulter auf 6 Uhr (5), RF schließen (&), LF Schritt nach links (6)  
7&8      RF kickt nach vorn (7), RF auf dem Ballen absetzen (&), LF kreuzt vor dem RF (8)

**S2: Syncopated Rock steps: R-side, L-side, L/R-Vaudeville**

1-2&      RF Schritt nach rechts mit Gewicht auf RF (1), Gewicht zurück auf LF (2), RF an LF heransetzen (&),  
3-4      LF Schritt nach links mit Gewicht auf LF (3), Gewicht zurück auf RF (4)  
5&6&      LF vor RF kreuzen (5), RF neben LF aufsetzen (&), LF Ferse aufsetzen (6), LF zurück (&)  
7&8&      RF vor LF kreuzen (7), LF neben RF aufsetzen (&), RF Ferse aufsetzen (8), RF zurück (&)

**S3: L-cross, R-side, L-cross shuffle, R-¼ turn (9 Uhr), heel, L-heel, R-heel hook heel**

1-2      LF vor RF kreuzen (1), RF neben LF aufsetzen (2)  
3&4      LF vor RF kreuzen (3), RF hinter LF setzen (&), LF vor RF kreuzen (4)  
5&6&      RF mit ¼ Drehung auf 9 Uhr Ferse aufsetzen (5), RF schließen (&), LF Ferse aufsetzen (6), LF schließen (&)  
7&8      RF Ferse aufsetzen (7) RF anheben und vor dem linken Schienbein kreuzen (&), RF Ferse aufsetzen (8) RF zurück neben LF setzen (&)

**S4: L-step ½ turn over right shoulder (3 Uhr), L-shuffle, R-step, full turn over left shoulder, out out with jump**

1-2      LF Schritt nach vorn (1), ½ Drehung über die rechte Schulter auf 3 Uhr (2)  
3&4      LF Schritt nach vorn (3), RF hinter LF setzen (&), LF Schritt nach vorn (4)  
5-6      RF Schritt nach vorn (5), ganze Drehung über die linke Schulter (6)  
7-8      Sprung mit beiden Füßen nach vorne, Füße dabei leicht nach außen (7), für 1 Takt halten (8)

**Ausnahmen:**

**Tag 1 in Runde 3 - auf 12 Uhr nach den ersten 16 counts, nach Vaudeville r/l:**

1-8      L-step ½ turn auf 6 Uhr, L-step ½ turn auf 12 Uhr, L-jazzbox  
1-2      hip bumps with finger-snip

**Restart in Runde 5 – auf 6 Uhr nach der vollen Drehung entfällt der Jump; beginne wieder mit Sektion 1**

**Tag 2 in Runde 6 – auf 12 Uhr nach den ersten 12 counts, nach den syncopated rock steps r/l:**

1-8      L-step ½ turn auf 12 Uhr, L-step ½ turn auf 6 Uhr, L-jazzbox  
1-2      hip bumps with finger-snip

**Ending:**

1-4      R-step ½ turn auf 12 Uhr, R-step ½ turn auf 6 Uhr  
5-8      R-Monterey ½ turn über die rechte Schulter auf 12 Uhr