

About Nothing (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire - Catalan style
編舞者: Isabelle Dréau (FR) & Bruno Penet (FR) - Février 2025
音樂: Something About Nothing (feat. David Cacy) - Ralyn Gayle : (CD : Love Drunk)



SEQUENCE : 64 – Tag 1 – 64 – Tag 2 – 64 – Tag 1 – 64 – Tag 2 – 16 – 32(*) – 64 – 64 – Tag 2 – Last Wall
(*) en remplaçant les derniers comptes 5 à 8 par : Side Rock, Touch, Hold

SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, KICK, CROSS ROCK X2

- 1-2 (en sautant et en se déplaçant à droite) Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe gauche derrière jambe droite (en assemblant pied droit)
- 3-4 (en sautant et en se déplaçant à droite) Petit coup de pied droit vers l'avant (en assemblant pied gauche), petit coup de pied gauche en avant (en assemblant pied droit)
- 5-6 (en sautant) Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 (en sautant) Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : [¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP] X2, STEP SIDE, STOMP UP, ROCK BACK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en pliant la jambe droite en arrière)

SECT 3 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (9 :00)

SECT 4 : ¼ TURN R & SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 5 : OUT-OUT, IN-FLICK, VINE TO R, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 6 : CROSS, STEP SIDE, TOUCH HEEL DIAG L, FLICK, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant (diagonale gauche), petit coup de pied gauche en arrière
- 5-6 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 7 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ¼ TURN L & TOE STRUT SIDE, ¼ TURN R & JAZZ BOX

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ tour à gauche écart pointe pied gauche, reposer talon gauche (9 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 8 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP, SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE) FLICK

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de pied droit en arrière

TAG 1 (4 comptes)

SECT : [STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG 2 (32 comptes)

SECT 1 : WEAVE TO R, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit,
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : ¼ TURN R & TOE STRUT BACK, ¼ TURN TOE STRUT SIDE, TOE STRUT CROSS, TOUCH SIDE, FLICK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit à droite, petit coup de pied droit en arrière

SECT 3 : WEAVE TO R, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

IDEM SECTION 1

SECT 4 : ¼ TURN R & TOE STRUT BACK, ¼ TURN TOE STRUT SIDE, TOE STRUT CROSS, TOUCH SIDE, FLICK

IDEM SECTION 2

LAST WALL Faire la Section 1 et la Section 2 en modifiant les derniers comptes par :

- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

+ Frapper pied droit vers l'avant

Danse enseignée le Samedi 22 Février 2025

WORKSHOP – Bal des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC – Comines (59560)
