

1 – 4 ½ TURN - RIGHT STOMP : pivoter d' ½ tour à G, frapper le sol avec PD à D, HOLD : pause
x3 3:00

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main
D, hocher la tête à D

5 – 8 LEFT STOMP : frapper le sol avec PG à G, HOLD : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main
G, hocher la tête à G

SEQUENCES :

-1er mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00, B 16 comptes, face à 9:00,
on la termine face à 3:00

-2ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 3:00, on le termine face à 12:00,

-3ème mur : A 16 comptes, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 6:00, *

*RESTART : recommencer la partie A au début

-4ème mur : A 32 comptes, on le commence face 6:00, on le termine face à 3:00, B 16 comptes face à 3:00,
on la termine face à 9:00

-5ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00

-6ème mur : A 16 comptes, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00 : **

**BRIDGE : B 16 comptes : on le commence face à 12:00, on le termine face à 6:00, reprise B 16 comptes :
on le commence face à 6:00, on le termine face à 12:00

-7ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00

-8è mur : A 28 comptes, on le commence face à 9:00, après 28 comptes face à 12:00 : ***

***Final : Remplacer le STEP ½ TURN par STEP avancer PG puis rajouter les pas suivants :

KICK BALL STEP : coup de PD devant, ramener PD près PG, avancer PG

STOMP FORWARD : frapper le sol avec PD devant

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>
