

# Home Is Wherever You Are (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Magali Chabret Erhard (FR) - Janvier 2025  
音樂: Home - Zak Abel



## Introduction 16 comptes

### S1 – ROCK FWD, TRIPLE CROSS ¾ R, SIDE, BEHIND SIDE CROSS TRIPLE

1-2            Rock PD en avant – revenir sur PG  
3&4            1/4 de tour D & pas PD à D – 1/4 de tour D & pas PG près du PD – 1/4 de tour D & croiser PD devant PG (9:00)  
5                Pas PG à G  
6&             Pas PD derrière PG – pas PG à G  
7&8            Croiser PD devant PG – pas PG à G – croiser PD devant PG

### S2 – SIDE, R SAILOR, L SAILOR 1/8 R, KICK BALL STEP, STEP

1                Pas PG à G  
2&3            Pas Ball PD derrière PG – pas Ball PG à G – pas PD à D  
4&5            Pas Ball PG derrière PD – 1/8 de tour D & pas PD à D – pas PG à G, légèrement en avant (10:30)  
6&7            Kick PD en avant – pas Ball PD près du PG – pas PG en avant  
8                Pas PD en avant

### S3 – ROCK FWD, DIAG LOCK STEPS BACK L/R, BACK ROCK

1-2            Rock PG en avant – revenir sur PD (10:30)  
3&4            Pas PG sur diagonale arrière G – Lock PD devant PG – pas PG sur diagonale arrière G  
5&6            Pas PD sur diagonale arrière D – Lock PG devant PD – pas PD sur diagonale arrière D  
7-8            Rock PG en arrière – revenir sur PD

### S4 – PIVOT ½ R, TRIPLE ½ R, BEHIND, 1/8 L, PIVOT ½ L,

1-2            Pas PG en avant – pivot 1/2 tour D (4:30)  
3&4            1/4 de tour D & pas PG à G – pas PD près du PG – 1/4 de tour D & pas PG en arrière (10:30)  
5-6            Pas PD en arrière – 1/8 de tour G & pas PG à G (9:00)  
7-8            Pas PD en avant – pivot 1/2 tour G (3:00)

### Tag à la fin du 3ème mur et du 7ème mur :

1-4            Rock PD en avant – revenir sur PG – Rock PD en arrière – revenir sur PG

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.