

Macbeth (de)

拍數: 48 牆數: 2 級數: Phrased Intermediate
編舞者: Tomasz & Angela (DE) - Januar 2025
音樂: Macbeth - Max McNown



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: A, Tag, BBB; A, BBB, A, Tag, BBBB*

Part / Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Cross, point, cross, point, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

A3: Step, touch behind, shuffle back, rock back, step, full spiral turn l / step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechten Fuß auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt . nach vorn mit links

A4: Rock side, shuffle across, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über . linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über . rechten kreuzen

Part / Teil B (1 wall; beginnt das erste mal 6 Uhr)

B1: Point & point & heel & heel - hook - locking shuffle forward, touch forward , close

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Rechten Fuß an linken heransetzen

B2: Coaster step, cross - side – heel & step, full spiral turn r / step, kick - ball - touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts
. (Ende B*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts
. herum auf beiden Ballen ; Gewicht am Ende rechts ,und linken Fuß an rechten heransetzen - 12 Uhr)
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem Fuß auftippen

Tag / Brücke (1 wall; beginnt Richtung - 6 Uhr)

Rocking chair, stomp r, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
-